

رجال «الحكومة» حصدوا مناصب البرلمان هزيمة شاملة للمعارضة



بإشراف (المنصور)

اجتماعات أمنية ساخنة لفضح الفساد

حرب البيانات تشتعل في «المهندسين» والشعب الهندسية تقرب الطاولة شبيلات يتحدى الحكومة

الاجتماع «العقوي» يواجه «الغلبية الصامتة» والنقابة تحيل عبيدات والتلهوني الى لجنة تأديبية



لهم السلام ولنا البساطير

بعد اختفاء دام ٢٨ عاما

اسرائيل تحتجز رفات الشهيد الأردني

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس «برلمان» الجبهة الإسلامية للإنقاذ له «البلاد»

لا شرعية للنظام الحاكم في الجزائر

أنور هدام في مكتبه بواشنطن
اجاب فيه بصراحة عن الوضع في
الجزائر وراي الجبهة في الآراء
القائمة بان الانتخابات الأخيرة
ستضعف الجماعات الإسلامية في
الجزائر كما اجاب عن حقيقة قضية
مقتل الآباء والصحفيين في
الجزائر وغير ذلك من القضايا
الهامة، وستنشر «البلاد» الحوار
كاملا في العدد القادم.

الحكومة تحرر الاقتصاد

اكدت مصادر مطلقة له «البلاد» بان قرارات سريعة ستخضعها الحكومة قريبا
لتحرير الاقتصاد الأردني من القيود الموقرة سواء كانت عوائق تجارية أو إجرائية.
واشارت المصادر الى ان الحكومة قد استعملت العديد من الدراسات حول
هذا الموضوع وان هناك تريات بهذا الشأن في طريقها للتطبيق تدريجيا مع متطلبات
العديد من الجهات الدولية.
وقالت ان ازالة العوائق وتحرير التجارة والاقتصاد على الاقتصاد العالمي
ضرورة كبيرة وان الحكومة من اجل ذلك أعدت القوانين ومشاريع القوانين لتتخذ
طريقها عبر القنوات الدستورية.

القذافي يسحب اعترافه بموريتانيا ويوقف ضخ النفط

مافيا ايطالية لتفريب الأسلحة وقطع الفيبار الى ليبيا

الى ليبيا. وقد لقيت الشرطة خمسة رجال ايطاليين تم اعتقالهم بهم
للتحقيق معهم في إطار هذه القضية.
واوضحت مصادر في الشرطة ايطالية انها قامت باحتجاز قطع
غيار تفعل في تركيب لجنحة الطائرات الهجومية كما عثرت ايضا
على أجهزة كبريتية مختلفة من صنع اميركي وانجليزي وكندي
قنيت قيمتها بملايين الدولارات وكانت الحاويات الثلاث ممتلئة
للتصدير ضمن صفقات عقدها بعض الشركات ايطالية لتوريد المواد
القذافي الى الجماهير، وتوضعت معالم هذه الشبكة الخطيرة
بأنشطة مع شريكها في مدينة تورينو ايطالية توفرت تغطية نقل هذه
الأنشطة والمعدات الحساسة عبر الإعلان على انها مشروبات وبنادق
غذائية وقطع إلكترونية وأجهزة وتقوم بالتنسيق مع الشركات الخفيفة
لتسهيل توريد حاجيات الأسلحة.

«الخلايلة» غاضبون ولن يشاركون في الانتخابات

قال قبايون فلسطينيون انهم يعملون حاليا على
تشجيع عدد من الشخصيات الفلسطينية لخوض
الانتخابات على رئاسة السلطة، وحسب رأيهم فان على الفلسطينيين
العمل منذ الآن ولسلحة الاجيال القادمة على كسر الانتخاب
الاحادي كما تجري الانتخابات الرئيسية في البلدان العربية.
تتوقع مصادر فلسطينية ان يتم تجويل الانتخابات الفلسطينية
لبضعة أسابيع عن موعدها المحدد، وذلك حسب طلب الجانب
الفلسطيني.

وعلمت «البلاد» ان اسباب التجويل تعود الى رفض «الخلايلة»
المشاركة فيها ما لم يتم الانسحاب من مدينة الخليل أولا. اسوة
بباقي المدن الفلسطينية التي انسحبت او ستسحب منها القوات
الاسرائيلية.

وتكررت للصادر ان هناك سببا اخر للتجويل وهو جود بعض
الخفريات في قانون الانتخابات وحاجة بعض موانه لدراسة اعق من
اجل تطويرها - على حد قول قيادي فلسطيني.

فيما يتعلق بموريتانيا، فقد اعترف القذافي بانه قد سحب اعترافه بموريتانيا ويوقف ضخ النفط. وفيما يتعلق بمافيا ايطالية، فقد تم اعتقال خمسة رجال ايطاليين في ليبيا. وفيما يتعلق ب«الخلايلة»، فقد غاضبوا ولن يشاركون في الانتخابات. وفيما يتعلق بالانتخابات الفلسطينية، فقد تشجع عدد من الشخصيات الفلسطينية لخوض الانتخابات على رئاسة السلطة.

فيما يتعلق بموريتانيا، فقد اعترف القذافي بانه قد سحب اعترافه بموريتانيا ويوقف ضخ النفط. وفيما يتعلق بمافيا ايطالية، فقد تم اعتقال خمسة رجال ايطاليين في ليبيا. وفيما يتعلق ب«الخلايلة»، فقد غاضبوا ولن يشاركون في الانتخابات. وفيما يتعلق بالانتخابات الفلسطينية، فقد تشجع عدد من الشخصيات الفلسطينية لخوض الانتخابات على رئاسة السلطة.

حيث السياسة

خالد الكساسبة

من المستفيد؟!



عندما سألنا «الزياب» هجك عن منظمة العفو الدولية والامست التي زارتها في (البلاد) منتصف الاسبوع للنصر للاستفسار من ان تخمينين اللتين «اورثا» بنا الى سجن الجوبة: هل لاقيت معاملة حسنة في السجن؟

قلنا: نعم.

وعندما سألنا «الزياب» هل تعتقدون بان الجورامات التي اتخذت حكمت كانت قانونية؟

قلنا: نعم.

وعندما سألنا: هل اسلوب التحقيق معكم كان حضاريا؟

قلنا: نعم.

وعندما سألنا: هل تعتقدون بانكم كتمت سجناء رأي؟

قلنا: نعم.

وعندما سألنا: هل تعتقدون بان القضاة التي رفعت ضمتكم كانت سبغة لحياسات سابقة؟

قلنا: نعم.

وعندما سألنا هل سجنكم يشكل اربابا لكم ولزلائكم؟

قلنا: نعم.

وعندما سألنا: هل تعتقدون بان هناك تراجعا في المسير الديمقراطية؟

قلنا: نعم.

وعندما سألنا: هل تعتقدون بان هناك مؤامرة على الاقلام الجرية؟

قلنا: نعم.

وعندما سألنا: هل تعتقدون بان قانون المطبوعات الذي حركته لوجبة (خضفاض ومطام) ولا يلي حاجات «التقدم للنهي» بمجا الصحافة؟

قلنا: نعم.

وعندما سألنا: هل اريد كل هذا في تقرير منظمة العفو الدولية بشأن الاردن؟

قلنا: لا، ولكن كل ما يجري حولنا قال: نعم.

ويعد هذا كله نقول: من المستفيد من سجننا وغيرها من «اصحاب رأي» من اظهار «الاردن» على انه بلد غير ديمقراطي ولم يصل بعد الى دولة القانون والعدالة.

ومن المستفيد من قيام منظمة «مراسلون صحفيون عالميون» بلا حدود رسال عشرات مذكرات الاستنكار والتتديد بتوقيفنا والتي جعلت للكثير من يقفون «مكتاتورياتهم» حولنا وشتمون منا ومن «ديمقراطيتنا» زعموا التي طالا كنا نتفاخر بها امامهم.

ومن المستفيد من كل ما كتب في الصحافة العربية والعالمية عن اعتقالنا؟

ومن المستفيد من اظهار الصحافة - ولا سيما الاسبوعية - على انه ست لا مجرد باحث فقط من الاثارة ولا شيء غيرها؟

ومن المستفيد من اذلال صفات «النهضة» على الصحافة الرسمية هي التي لا تتبنى الا الجانب الحكومي من اي موضوع؟

من المستفيد؟

انهم فقط اولئك الذي راعهم واربعهم وجود الصحافة الاسبوعية جرية التي بدأت بكشف معزومهم وفسادهم و.....

خلافاً اخوانية وتحويل العكالية الى المحكمة

يتحدثون عنها بمؤتمر صحفي

يبدو ان الخلافات التي دبت مؤخرا في صفوف جماعة الاخوان المسلمين وتوجت بالعديد من الشواهد الدالة على ذلك، قد اتخذت منحى غير طبيعي بالنسبة للعلاقة داخل الجسم التنظيمي للجماعة، اذ ان هناك عدة مؤشرات بدأت بالظهور في اتجاه التصاعد نحو الانطلاق خارج سرب الجماعة.

وتفيد معلومات «البلاد» ان ثمة امور قد استقرت مؤخرا اتخذت اماما غير قويم بالنسبة لما يحدث بين اعضاء التنظيم الاسلامي البارزين على الساحة الاردنية، ويبدو ان اولي تلك المؤشرات هي سفسر النائب الدكتور عبد الله العكيلة للسودان

وهو ما قد يؤدي الى لصلاته لحكمة داخلية في الوقت الذي اتخذ فيه عدد من اعضاء الجماعة بالتفاوض على منصب اقل اهمية وهو منصب النائب الاول، هذا الامر ادى الى ارباك حقيقي للجماعة بل وجعلهم يتخبطون في تخطيطهم في مواجهة الاحداث الجارية وهو الامر الذي جعلهم يخرجون من مود مجلس النواب بلا حصص بعد فشل النائب عبد الرحيم العكور بالقرن بمنصب النائب الاول للرئيس.

ويظهر جليا ان غياب النائب ممام سعيد والذي يعد احد مسعود الاخوان عن الجلسة الاقتتاعية لجلس الامة هو نتاج واضح لتلك الخلافات التي باتت

وتحصد بالجماعة، اذ انه بعد ابرز المتشعدين داخل اطار العام للجماعة وبالتالي فان غيابه يعني ان هناك اسرا بالخطورة يحدث في صفوف الاخوان وملفتا للنظر في ظل الظروف التي تصف بالجماعة.

مصادر «البلاد» تشير الى ان الاوضاع التي ال اليها حال الجماعة في الالة الاخيرة باتت امر ملحا وضروريا الحديث عنه في الوقت الذي كثر فيه الاقوال حول توقع انتقاسات في صفوف الاخوان كتاج طبيعي لما يحدث داخل اروقهم مما دفع بالرأي العام للاخوان عبيد اللجيد للذنبات الى سرعة التحرك وعقد مؤتمر صحفي لايضاح الامور

ولجلاء الحقائق التي شادت الجماعة مؤخرا، حيث من المنتظر ان يزول اللؤوس الصحفي المتوي عقبه صباح الاثنين ٤/١٢/١٩٩٥ للفرس عما يحدث داخل الجماعة من خلافات تؤرق الكثيرين. ويبدو ان المطرعات المتوفرة تقي ان المراقب العام عبد اللجيد اللنبات لا يتوقع ان لا يخرج عن اطار الحديث عما يرافق الجماعة من خلافات اثناء مؤتمر الصحفي، في الوقت الذي يعد عند من اعضاء الجماعة العنة لعدم حضور المؤتمر الذي سيركز كثيرا على الضربة الموجبة التي وجهت للجماعة مؤخرا في اشارة الى انتخابات للكتب الدائم لمجلس النواب.

بدأت حرب الملفات

الفاطحة على روع «هند»

والجدير بالذكر ان حصرامات عيفة حصلت داخل محمده خلال الاشهر الفائتة على خلفية التهمية للجمعة الديمقراطية بخدور فلسطين اذ ان التشايق واسع في صفوف محمده، فانه النائب بسام حدادين واعقبته استقالة أمين عام الحزب تيسر الزوري على ناس الظلية وقد تفتت اساطير سياسية عتيبة عن قرب فتح ملف حزب محمده، كون لهامات التهمية التنظيمية والمالية جاءت على لسان ابرز قيادي الحزب.

مصادر سياسية قالت ل«البلاد» كان الهوى ان يتم التحرك باتجاه حزب محمده بصمت دون اعلاله فوسه ليحول الى فضيحة خاصة ان هناك لعضوا على ان الحزب تحول الى جنة مائة بعد خروج كرامة وقيادته للروية.

حصلت «البلاد» على صورة طبق الاصل من مقرة بيلين حزب الشعب الديمقراطي الاردني محمده الممثل أمام القضاء حيث يشير التبعيل الى ان الحق العام اقام دعوى على الحزب لدن محكة صلح عمان وان القاضي حسن القصاص من المحني بملف الدعوى التي حصل رقم ٩٨/٧٠٨٨.

ويوضح مقرة التبعيل التي تطب حفسر مثل من الحزب ان غياب ممثل الحزب من حفسر الدعوى سوف يطبق عليه احكام قانون اصول للمحاكمات الجزائية ان يتخبط من الجساة.

وتفيد مصادر مقرة من «محمده» ان الحكومة «الحق العام» قد جرك فضيحة حول العلاقات مع جهات خارجية ذات طبيعة تنفيمية ومالية مما يخالف قانون الاحزاب الاردنية

مسؤول اسرائيلي: الاردن خرق اتفاقية السلام

اتهم جيمس توريس رئيس سلطة المياه الاسرائيلية الاردن بخرق الاتفاقية الموقعة بين العولين بعد ان منع الاردنيون اسرائيل من حفر ابار ارتوازية جديدة في وادي عربة لسحب المياه من هذه الابار.

ويقول المسؤول الاسرائيلي الذي يزور الاردن حاليا للتعامل الى حل مع المسؤولين الاردنيين في هذه القضية ان اتفاقية السلام نصت على ان يسمح الاردنيون بتطوير مصادر المياه في الجانب الغربي من وادي عربة وذلك لاداء الامداد المستوطات الاسرائيلية القريبة من المنطقة بالمياه.

وجاء في الاتفاقية ايضا بان تسحب اسرائيل المياه من الابار الارتوازية التي سيتم حفرها في الأراضي الأردنية مقابل ان يحصل الاردنيون على زيادة في نسبة المياه التي اعطتها لهم اسرائيل في الشمال.

وقال مسؤول المياه الاسرائيلي بأنه قد اتضح له ان الموافقة على التتبعين عن مصادر المياه في عربة

الارنية قد ارجعت لاسباب لوجلية ذات علاقة بقانون المياه الاردني. ولجده اسباب فان اسرائيل لا تسارع الى تطوير مياه الشرب للاردنيين في الشمال، ويخشى من ان تؤدي التنازلات لدى الجانبين الى الاضرار بالتعاون المشترك الذي يحرص عليه الطرفان.

وقال جيمس توريس ايضا بان عملية تطبيق الاتفاقية غالبا ما تكون صعبة لكن من التوصل الى الاتفاقية

الامين العام مع الوثام

في اطار محاولة تهدئة التوتر الاعلامي الذي نشب مؤخرا بين الاردن وسوريا علمت البلاد ان الدكتور عصمت عبد اللجيد الامين العام للجامعة العربية اجري العديد من الاتصالات مع كبار المسؤولين الاردنيين والسوريين لاقناعهم بضرورة وقف الحملات الاعلامية المتزايدة والسلبية للبلدين.

وتقول للمعلومات ان عبد اللجيد طلب من الجانبين وقف هذه الحملات والبدء فوراً من خلال القنوات الدبلوماسية والبحار الجادة لتجاوز كافة الخلافات التي استقطبت بينهما في الفترة الماضية.

واق مصادرنا فان هذه الازمة قد نشبت بين البلدين بعد مؤتمر عمان الاقتصادي الذي يعتبره السوريون ضارا بمسارهم التفاوضي مع اسرائيل كونه سيؤدي الى تشييق الشقاق عليهم ويضعهم الى القبول بالشروط الاسرائيلية للسلام.

وما زاد في التوتر ايضا حسب قول مصادرنا الاعتراض الذي قدمه نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام للمسؤولين الاردنيين على الدعوة الاردنية للمعارضين العراقيين بالخارج بعد مؤتمر عام لهم في عمان حيث يعتبر السوريون هذا الامر تخلفا في شؤون العراق الداخلية.

الراقصة السياسية

فككوا عليهم بالبرمان

يستاهلوا ..

ولك اي شي .
ليكون بينك وبينهم تار

الخسائر نصف مليون دينار فقط!!

في الخامسة والنصف من فجر الاربعة الماضية، وقع تماس كهربياني في عامود الكهرباء الذي يقضي احد مختبرات التصوير الفوتوغرافي في منطقة صويلح وادي الى اشتعال النيران التي امتدت كذلك الى محل الابهة الجاور.

والتحساس الكهربائي وحسبما يقول صاحب محل المختبرات وقع بفعل مياه الاطوار التي لامست اسلاك الكهرباء والتي على ما يبدو لم تكن محكمة الصيانة، مما ادى الى اشتعال النيران التي اكلت الاخشار واليابس في الحلين المذكورين.

ويقول صاحب مختبرات التصوير انه ما زال يعتقد

الكهرباء تنصهر على الضمان بسيف القضاء

في تطور جديد على سبيل النزاع الدائر بين قبة ممال الكهرباء ومجلس القضاء، فقد حسم القضاء في قضية الكهرباء التي ترفض التغطية التأمينية للحادث بحجة حصوله على وثائق تأمينية.

الامر الذي يعني حسب وجهة نظر المؤسسة ستفوتهم بمالكه.

وتعتبر ايد الفخام ورئيس القبة العامة للمحامين والكهرياء هذا كقوي انتصارا للمال كونه تحقا مشروعا لهم وفق القانون الذي يحكم هذه المسئلة مشيرا الى ان قرار المحكمة يعني ضرورة دفع المؤسسة للمال دينار للمعال مكافئة عن سنوات صلاهم.

«الزيتونة» ضد الجبهة الديمقراطية

يقوم جلال التماس العضو السابق في الجبهة الديمقراطية (٢٥) سنة بصدار نشرة اسبوعية خاصة بعنوان «الزيتونة» مكتوبة بخط اليد ويتم توزيعها على عدد محدود من الذين خدموا سابقا في صفوف الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يترجمها نائب جواسة، ويتناش الناس في هذه النشرة فكر ومواقف الجبهة الديمقراطية، ويرصد السلوك الفاضل، حسب قوله. القيادة الحالية للجبهة الديمقراطية مستمينا بذلك، وقد صرح التماس للبلاد ان الصدار الحالي بخط اليد هو مؤقت لحين ترخيص صحيفة او نشرة دائمة الصدور.

«تجسس» الى الاردن

زفت مصادر بوزارة النقل الاسرائيلية بشري سارة للاسرائيليين من هواة السروح والسيلة قالت فيها: قريبا جدا يستطيع الاسرائيلي ان يصد من باص مدان، في تل ابيب وان يدفع شيكلا وان يسافر مباشرة الى عمان، وعلى من يرغب في السفر من ايلات الى العقبة يمكنه ذلك بواسطة باصات شركة «مونايتد تورز» مقابل (٤٠٠) شيكلا.

واشارت المصادر الى ان كلا من شركة مدان، ومونايتد تورز، وشركة السيلة والسفر الناصرية، قد فازت بطاء طرحته وزارة

«التونين» تغفل بعبه الصين

بمناسبة احتفالات وزارة التميمين بعيد ميلاد الملك الحسين جرت يوم السبت الماضي مباراة ودية بكرة القدم بين فريق وزارة التميمين وفريق شباب مصر اسفرت عن فوز فريق التميمين بالركلات الترجيحية ١/١ بعد التعادل اليجابي ١/١.

ويعد نهاية المباراة التي تاق فيها نجوم التميمين اشرف الكساسبة وطلعت الصلحان وحارس المرمى سمير النجار تسلم كابتن التميمين كاس المباراة.

من تحت القبة

من ثلاثين ثانيا له. يبدو ان هذا التكتيك خلفه مرارة غياب منافس للسور في مجلس النواب بعدما طفش مرشح الاسلاميين عبد الله العكيلة اثر صفقات عقدتها جماعته من تحت الطاولة لم تسفر الا عن «سقوط» مرشحهم لمنصب النائب الاول.

● النائب الواسطي الهادي دوما ابراهيم شحدة لم يحضر افتتاح الدورة للبرلمان والسبب - كما علم - وجوهه في مشفى «مايو كليك» في بريطانيا بعد ان عانى من سرطان مخيف في الامعاء.

● شحدة ابرز الشخصيات الاردنية التي استقادت من «مايو كليك» بعد الربط التلفزيوني مع مدينة الحصن الطبية، ويذكر ان النائب «شحدة» عاد بعد اجرائه عملية جراحية الى عمان من بريطانيا.

● افاد اكثر من نائب وعين الى ان القاعد الجنية التي خصصت للنواب والاعيان غير مريحة وان للقاعد السابقة اكثر لجة ولا صعوبة حركة النواب، يا خسارة «المصري» فقد كان الهدف راحة السادة النواب حتى يناقشوا ويفكروا ويضعوا الحكومة وهم على اخر مزاج، لكن النتيجة كانت عكسية.

● جلسة مجلس الاعيان التي عقدت عقب انتهاء جلسة الاقتتاع وسماح خطاب العرش، كرس لتتخاب المجلس الدائم، استمرت حوالي نصف ساعة، جرى خلالها تشكيل المكتب الدائم واللجان التخصصية واستمع الحضور لخطبة من الرئيس ايضا.

● البعض علق بان الاعيان ليسوا «غلاوية» مثل النواب وجلساتهم اهدأ واكثر اريحية.

● لفت الانتباه اعلان النائب اخو رشيدة عن ترشيح نفسه وصحب ترشيحه، فلم يعلن انه سيرشح نفسه، بالرغم من انه اشار الى دعم اكثر

سمعتهم يتولون

ان الحكومة الاردنية قد ابلت بعض قوى المعارضة العراقية موافقتها على افتتاح مكاتب رسمية لها في عمان.

ويبدو ان تباير بعض هذه القوى والاحزاب الى نقل مقراتها من لندن وحشي الى عمان خلال الفترة القادمة.

«تصادم» تبحث عن قضاء

علمت «البلاد» من مصادر مطلعة ان مجموعة للاستلطين عن الجبهة الديمقراطية الذين يطلقون على انفسهم اسم «تصادم» فشلوا في رفع دعوى قضائية ضد الجبهة في دمشق وفي الاردن من اجل الحصول على تعويضات، وذلك بسبب رفض للحاكم السوري لهذه الدعوى لانه لا تستند الى اسس قانونية اضافة الى ان هناك (٨٢٠) ظليا سابقا قد تم رفضها من قبل للحاكم السوري في دعوى مشابهة.

وفي الاردن لم يقل اي من الحاميين الاردنيين بالتراجع في هذه الدعوى مما جعل اعضاء «تصادم» يقولون برفع الدعوى للقضاة من خلال القضاء الفلسطيني على امل الحصول على مستحقاتهم.

من خلف الستار

تحركات واتصالات جديدة يقوم بها الدكتور عبد السلام المجالي بهدف اعادة لجة السبعين التي تحلت منذ شهرين، الدكتور المجالي يعاود نشاطه امل ان ينجح هذه المرة في توحيد احزاب الوسط بعد محاولته الاولى والتي لم يكتب لها النجاح.

لو كنت رئيسا للحكومة

لو كنت رئيسا للوزراء لما استقبلت للمهندسين الذين يريدون لقاءتهم ولقلت لهم انهموا واثروا على هيتكم العامة اذا كنتم تحلون وجهة نظر الحكومة ليست طرفا في خلافاتكم للمهنية.

كنت بذلك اثبت حياد اللجنة التنظيمية واكرس التزامها بالانظمة والقوانين، وما تركت لرداعين والمداخين مدخلا في مكنتي.

<p>البلد</p> <p>اسبوعية سياسية - مستقلة</p> <p>تصدر من دار البلاد للصحافة والنشر</p> <p>عمان - شارع الجامعة</p> <p>هاتف: ٨٣٧٧٧ - فاكس: ٨٣٧٧٥</p> <p>ص.ب ٥٠٧ - ٢٢</p> <p>الرمز البريدي: ١١١٢٢</p> <p>رئيس مجلس الإدارة: خالد الطور</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خالد الكساسبة</p> <p>مؤثر التحرير: خالد صلاح</p>	<p>الكتاب والمراجع</p> <p>مؤلف: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p>	<p>القسم الفني</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p>	<p>الدائرة المالية والإدارية</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p>	<p>التحرير والتوزيع</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p>	<p>المستشارين القانونيين</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p>	<p>البلد</p> <p>رئيس التحرير: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p> <p>محرر: خالد الكساسبة</p>
---	--	---	---	---	--	---	---



شبيلات يتحدى الحكومة

حرب بيانات في المهندسين ورجال الحكومة بلا غطاء الاجتماع (العفوي) يواجه الاغلبية الصامتة والنقابة خيل عبيدات والنهلوني الى لجنة تأديبية



ليث شبيلات

فإن النقابيين يتوقعون اصطفاك البيض والخضس خلف شبيلات في هذه الحركة التأسيسية

وتؤكد مصادر قريبة جدا من ليث شبيلات ان نقاب المهندسين الحالي قد بيت القبة لخوض انتخابات نقابة المهندسين القائمة ابوابها عبر الانتخابات الشرعية، وجاءت النقابة بعكس الرياح الحكومية التي ميت على النقابات والمهندسين وبالتحديد مؤخرًا، مما يعني ان تيار المعارضة كسب الجولة الاولى مع الحكومة .. اما بالنسبة للجولة الثانية في انتخابات النقاب ومجلس النقابة فتبدو الحركة اكثر سخونة مما يفتح شهية رجل مثل ليث شبيلات لخوضها تحديا للحكومة فقد بدأ الضباب ينقش قريبا لتظهر أولى ملامح مجلس نقابة المهندسين بعد ظهور نتائج انتخابات الشعب الهندسية خاصة تلك التي حسمت نتائجها لصالح القائمة البيضاء وهي الشعب الكيميائي والتطبيقية وعوض مضمون في الشعب المدنية التي ترشح منها عضوان دون غيرهما لكثرة عدد المهندسين في النقابة.

وفي محاولة لاستفراء نتائج الشعب الهندسية نجد ان فرص البيض في حصد اكبر عدد من مقاعد مجلس النقابة في شرياح الانتخابات القائمة مع فرص القوائم الكبيرة بالمعارضة مع فرص الخضس، التي تتحصر في مقدمي الميكانيك والمناجم والتعدين وفرصة اخرى محتملة في شعبة الهندسة المدنية.

اما بالنسبة لوضع الكتلة المستقلة فقد غابت كليا عن الساحة الانتخابية وذلك لعدة اسباب، اهمها ان القائمة المستقلة لم تكن مكتلة الترشيح، ولا يوجد تجانس بين افرادها في كافة التوجهات والسياسات الى جانب التناقض الواضح في الاهداف والتوجهات التي تخرج من اعضائها، بالإضافة الى ان حجم الاصوات التي تجم هذه الكتلة قليلة نسبيا مما ادى الى فرصتها بدخول مجلس النقابة وتتردد داخل الاوساط النقابية ان حسم معركة المجلس ميكا لصالح البيض جعل الاظهار تنحية لمعركة النقاب ونائب النقاب حيث علمت البيلاد ان الاسلاميين يربطون خوضهم لمعركة النقاب ببوقف ليث شبيلات تجاه خوضه لهذه المعركة لا.

وبهذا الصدد رجح مقربون من نقابة المهندسين خوضه لمعركة رئاسة نقابة المهندسين القائمة ولا يعتبر هؤلاء المقربون ان هذه معركة بالعتي العربي بسبب عدم وجود منافس قوي ضد شبيلات.

ويرى هؤلاء ان شبيلات يقف امام خيار واحد وهو خوض هذه الانتخابات لان المعركة ليست معركة انتخابية بقدر ما هي معركة اثبات بينه وبين الحكومة ومن هنا

ويعد الاجتماع الذي عقد في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيشة اصغر مهندس الوزراء بيانا شديد اللهجة ردا على البيان الصادر عن الاجتماع العفوي اعترافا فيه رفضهم لكل ما ورد في البيان واكدوا انه لا يعقل ولم يحظوا بالحق في انهم ملتزمون بدعم المطلق لنقابتهم كمؤسسة وطنية ديمقراطية تمنى بشؤونهم وتحافظ على حقوقهم، وقد تمت تلاوته في بداية الاجتماع وطالب الحضور بالواقفة والتوقيع عليه.

ورفض المهندسون التوقيع على بيان الوزارة لانه معد سلفا، واحتجاجا على طريقة الدعوة للاجتماع، وعلى ما وصف بالنهج غير الديمقراطي والاجباري في التعامل مع المهندسين.

وطالبوا في سياق البيان بضرورة مناقشة الأوضاع السيئة لمهندسي وزارة البلديات بدل من الانقلاب على النقابة، واعطائها الأولوية لما يعانيه المهندسون في الوزارة من غياب واعتداء على حقوقهم في عدة مجالات اسوة بزملائهم المهندسين في الوزارات.

وقالوا نحن مهندسون وزارة البلديات الذين نتمثل الاغلبية غير الصامتة ندين المحاولات الشريرة للاعتداء على النقابة ومحاولة سبها، وادعوا للمهندسين في بيانهن ملاسات اجتماع مهندسي الوزارة والذي عقد يوم الخميس الموافق ١١/١٢/٩٥ حيث قالوا انه تم توزيع تعميم رسمي من وزير البلديات قبل يوم الاربعاء متضمنا ضرورة تواجد كافة مهندسي الوزارة ومندوبي البلديات الساعة التاسعة صباحا يوم الاجتماع في مبنى الوزارة وتم

اموال الجهاد مودعة في البنوك باسم الشقاقي

مجاهدو الداخل يرفضون مبايعة «شلق»

وتقيد التقارير ان احد اسباب الاعتراض لعدم علاقة شلق الوثيقة بإيران، وتقول ان لكل من المرشد الروحي السابق الشيخ عبد العزيز عبيد الله - مهنا «رئيس حزب الله» - فلسطين وسيد بركة تقيرا كبيرا في توجيه معركة الجهاد، وقد زاروا دمشق عدة مرات وعملوا على التأثير على مجرى الاحداث التي لم تكتمل بعد بسبب عدم ارسال جنبايبي للدخل بيعتهم الى د. رمضان عبد الله شلق حتى الآن، حيث ساروا في خطىهم على تاريخه السياسي منذ ان نال درجة الدكتوراه في الاقتصاد من اميركا، وحيث كان متكاملا جدا في توسيع علاقاته مع المسؤولين في جاسمة برم البريطانية التي حصل منها على شهادة الماجستير.

كما انشغل استغراب العديدين عندما دعاه رئيس الاركبان الاميركي قبل عامين للاقاء محاضرات في مقد البحرية الاميركية في فلوريدا امام عدد

محورها المكالمات المجانية والدولية

«طوشة» بين جمعية حماية المستهلك ومؤسسة الاتصالات

بات من المؤكد ان تدخل العلاقة المتوترة حثيثا بين جمعية حماية المستهلك من جهة ومؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية من جهة اخرى حالة من التوتر بعد ان سمعت الجمعية من جهودها على المؤسسة مؤخرا نتيجة الحديث للتداول الان في مختلف الاوساط عن نية المؤسسة الفاء جميع المكالمات المجانية للمشتركين بنظام الهاتف.

وقد تزايدت حدة التصعيد بين الطرفين بشكل متزامن مع تصريح وزير المواصلات جمال الصرايرة عن وجود نية لاقاء كافة المكالمات المجانية اضافة الى فوج الوزارة التي خفضت قيمة المكالمات الدولية في بداية السنة والقائمة الامر الذي دفع الجمعية الى تفتي هذه القضية بعد الاحاط بطبقات واسعة من المواطنين اصحاب العلاقة حسب قول منكرة الجمعية الرسالة للمواصلات.

وتوالت مصادرا ان يصل التلام الى اعلى درجات بعد ايام قليلة اذا لم ترد المؤسسة على منكرة الجمعية التي طالبت فيها المؤسسة بضرورة الالتزام بالحدود المبرمة مع المشتركين والتي حددت مجانية (١٠٠٠) مكالمة لكل مشترك في العام.

وبهذا الاتجاه يعمل الدكتور محمد عبيدات في المنكرة ان الجمعية ستجلى القضاء البلب في القضية ما لم تراجع المؤسسة عن خطورتها لتدبر الاجراء خاصة وان هناك عقدا مبرمة بين المؤسسة والمشتركين لشركتين بهذه المكالمات.

جميل النمرى

تحريك الحوار

قد يكون الوسط النقابي في سياق مع الزمن لكي لا يجد نفسه امام الامر الواقع بالنسبة لتدريبات محتملة على قانون المطبوعات والنشر والنسبة لقوانين جديدة للنقابات المهنية، فقد بدأت الدورة البرلمانية ويشاع عن وجود مشاريع قوانين بهذا الصدد يمكن ان تمرر بصلة الاستجمال، ويعزز لخلافو الاتفاق بوجود اغلبية «وثنائية» لصالح الحكومة في المجلس.

نحن نأمل ان تتحدث الحكومة وننتظر من مجلس النواب ان يكون اكثر تنمنا امام الرغبات الحكومية التي ترفضها الاعتبارات السياسية الراهنة بغض النظر عن المصلحة بعيدة المدى لقضية الديمقراطية.

الا ان ذلك لا يعني اصحاب الشأن المباشر اي الواسطن النقابي والصفي من التحرك السريع والفعال والتواصل مع الحكومة ومجلس النواب لاستباق اي تصور مقدر من قبل الحكومة لمعالجة الاشكالات المفترضة والاسباب «الجراحية» او وفق منطق «الباب الذي تقي منه الرين اقله واستريح».

بالنسبة للنقابات المهنية يجب الميامة الى طلب الحوار مع الحكومة بروح بناءة وايضا فتح حوار نقابي - نقابي حول التصور لاستقبال النقابات المهنية ويمكن تشكيل لجان مشتركة لخبراء وقانونيين من النقابات والحكومة والنواب للنظر في قوانين النقابات بهدف تحديثها. وليس سرا ان بنية النقابات بحاجة الى تطويرات عميقة، والمعروف ان ثمة تعديلات على قوانين النقابات وقوانين مزاوله للهيئة طرحها النقابات وتوقع في ادرج البيروقراطية الحكومية منذ سنوات. وما دامت قد باتت الى طرح فكرة التعديلات فلتفتح اللك مرة واحدة ويمكن للجان المختصة ان تبحث كل الافكار والمقترحات التي تخرج الى ذلك الحين فاني اتوقع ان البعد السياسي في الخلاف مع الحكومة خاصة في موضوع السلام والتطبيق، سيد طريقه للحل تقائيا. وقد لاحظنا في انتخابات الشعب الهندسية ان كل القولم بلا استثناء خبطت ود التخاب بالنزكيز على القضايا المهنية وليس السياسية، لا بل ان الحكومة في مقابلة شوبها الجميع سيست الموقف لغير صالحها باطء مساحة اعلامية مضخمة لبعض الاجتماعات التي طالبت بتدخل الحكومة لتصويب وضع النقابات وتظهر الامر امام الرأي انه لعبة فجة ومكشوفة كان لها صدى معاكس في الوسط النقابي.

اما بالنسبة لقانون المطبوعات والنشر فاعتقد ان الثمن سيكون باعلا على الصحافة والتصديق بحرية التعبير اذا ما تم اجراء تعديلات تصيف قيدا على القيد المبرومة كما هو موجود في قانون المطبوعات وقانون العقوبات وكفي وزيد من الحاجة لرفع التجاوزات، ولا يمكن الغاء الكتابة الرينة ما دلم هناك ديمقراطية وحرية تعبير فالانسان ليس مشكلة اربعة خاصة، ويجمع الخبراء في حل الاعمال ان الانسان ومشاكل اخرى عديدة هي من يجب التعامل مع في ظل الديمقراطية. ولو نظرنا الى طبيعة القضايا المرفوعة ضد الصحفيين سلاحظ ان اغلبها تقي من دائرة المطبوعات والجهات الرسمية وليس الاغلبية مما يدل على ان مشكلة الصحافة هي مع الحكومة وليس المجتمع على العكس مما ترى في الديمقراطية القائمة حيث القضايا ترفع من الجهات الخاصة المتضررة رغم ان التداول على الحكومات اقوى بكثير مما هو عندنا، واذا كانت الحكومة تشفق على الناس من اسفاف الصحافة فليس هذا مصدر معاناة الناس الامم ولعل التدي على القارئ في هذا المجال بسبب المنافسة ليس اسوا من التمدي على المستهلك بالنصف الاعلاني للبرع الذي يطي شأن القيم الاستهلاكية اكثر اسافا.

مع ذلك نقول ان الترفع عن الاسفاف والارتقاء بالاداء الصحفي هو شيء مطلوب ومأمول، وللصحفيين شكوى ومطالب مقابلة ايضا والمطالوب اليات فمالة لادارة العلاقة وبحث المشاكل بصدر-مفتوح وهناك مقترحات لم توضع موضع التطبيق مثل وجود مجلس اعلى للصحافة، وقد يكون مناسب ان يبيت الوسط الصحفي بسرعة افكارا ومقترحات يتوافق عليها لبحثها مع الحكومة كبديل لتعديل القانون.

١٠٪ من سياح الاردن اسرايليون

اسرايليون

حوالي مليون سائح اجنبي (٩٣٠ الف على وجه التحديد) زاروا الاردن خلال الاشهر العشرة الاولى من العام ١٩٩٥ لتفوقا حوالي (٣٠٠) مليون دينار حسب تقرير اصدرته وزارة السياحة مؤخرا. الجديد في التقرير هو ارتفاع نسبة السياح الاسرائيليين والتي وصلت الى (١٠٪) مقابل (٥٪) للسائح العرب و(١٪) للسائح الاوروبيين والاميركان.

من جهة اخرى العلاقات الاردنية - الاسرائيلية سرحلة اخرى كنتاج طبيعي لعملية السلام المستقلة بين البلدين. وهذه المرحلة حسب المعلومات ستبدأ بالتزامن بين البلديات التي ستقوم اولاً بين بلدية اربد وبلدية طبريا وتقول المعلومات ان اتصالات جادة بدأت على هذا الصعيد يتوقع بعدها ان يتم الاعلان عن ولادة توائم متحدة من البلديات بين البلدين بحيث تكون خطوة اولى في طريق تامة جميع البلديات الاردنية مع شقيقاتها الاسرائيليات.

محمود ابو غريب

الطريق الخلفية

سوتيا

٧٦٦٩٤١-٧٦٦٩٤٢

محمود ابو غريب

الطريق الخلفية

سوتيا

٧٦٦٩٤١-٧٦٦٩٤٢

بلد المنشأ مركز اقليمي لتدريب الطيارين العسكريين العرب في تل ابيب

هزة بمقياس ٦,٨ ريختر تضرب شواطئ ايلات، والقذافي يعلن مسؤوليته عن الحادث

رئيس المجلس الاميركي - الاسلامي في حديث للبلاد :

انا جنرال في الجيش الاميركي ومجلسنا اخترق الكونغرس اميركا انشأت مخيما لـ «لملة» العرب في لوزيانا اثناء حرب الخليج

حدث ولا حرج

رائد صالحة - نيويورك

لماذا تفتلون الصحفيين؟

من مسلمات اجراء الحوار الصحفي عدم اظهار اي نوع من المشاعر الشخصية عند طرح سؤال امام الشخصية التي يحاورها الصحفي والكنني خرجت على ذلك بشكل لا ارادي اثناء حوار مع انور هدام رئيس برلمان جبهة الانتفاضة الاسلامي في الجزائر. وتوتر غضب هدام والتكلم وبخبرني المصور لاحقا بانني كنت في حالة قاسية من سبب لوجه الجبهة لاسلوب قتل الصحفيين والادباء والفنانين في الجزائر، وقتل منهم حتى لو كانوا مواليين للنظام فليس هناك حق في قتلهم. هدام اجابني لاجابة مفاجئة تماما، وفي لهجة هائلة، قال: نحن نندد بكل العمليات الارهابية وكل الممارسات التي تستهدف الاديان، ولا بد من تحقيق في ذلك ونحن مستعدون لواجهة نتائج التحقيق. نحن دائما نطالب بلجنة مستقلة للتحقيق في هذه الجرائم ونحن اصبرنا على احوال هذا البلد في العقد. واضافة لذلك قال مؤكدا: لا يقتل الصحفيين، وإذا كان هذا رد مسؤل هام في جبهة الانتفاضة لثمة دائما بهذه الاعمال فمن هو الجاني اذا؟ وبالتأكيد فاننا لسنا مستحقين في ارض الحركة لاكتشاف المسؤل عن هذه الجرائم، ولكن المستقل سيكشف ان هذه الاعمال في الجزائر ان لا احد سيعلم مسؤوليته عن جرائم قتل الصحفيين والادباء والفنانين، وسيضع منهم هدرا ضخمة لاجابات معركة ليسوا من جنرالاتها. الصحفيون في العالم الثالث كانوا وما زالوا مشروع خبيثة لجرعة تمتد من اغتصاب القام في «دع الرقية» مثل الخوف، وهم دائما الطرف الخاسر في معاركهم ليسوا من حملة البنادق فيهم.

الصديق عمر جواربة (مكا - اريد) اعز دائما برسائلك، عتيك مقبول، ولكنني بالفضل لا استطيع المساعدة في الطلب الذي تضمنته رسالتك الاخيرة، وفي حالة توفر اري فرصة في المستقبل للمساعدة فلما على استعداد.



رائد صالحة - نيويورك

لبنين لهم. البلاد: هل رستم لحد لك؟ العمودي: نعم، وأنا شخصيا الان جنرال (رتبة شرفية) في الجيش الاميركي وقد زرت قواعد كثيرة بصفتي كمرشد لبناني ومن اهم المرشدين الان عبد الرشيد محمد، وسنشرح مرشد لبناني ايضا في البيرة. وقد شكنا ايضا من استعداد امر بتوفير الدم الحلال لاي جندي مسلم في الجيش يطلبه كما تم افتتاح مسجد في احد قواعد الجهاد الاسلامي في لبنان العام الحالي سيكون المسلمون الجدد من لاء فريضة الحج لمن لا يكفوا انفسهم ستا المسلمين حتى الان من الجيش حوالي (٢٠٠) جندي. البلاد: لندع الى الصحوة عن اجازات المجلس خارج اطار الجيش الاميركي؟ العمودي: لقد استعدنا امرا بالسماح لثلاثاء المسلمين للمحبات والتصوير في دائرة الهجرة والادخال الشريعي وهذا امر كان غير موجود سابقا واصدرا دليلا من الجاهل قديما امامه مثل قضية الدكتور ابو مرزوق وسامي الحران.

وان شاء الله يكون لهم شأن. البلاد: ما هي مصادر تمويلكم؟ العمودي: نحن نحصل على تبرعات من الامم والبلد الخبير في السعودية. البلاد: ماذا كان دوركم اثناء حرب الخليج؟ العمودي: انشغل كثير من المسلمين في الولايات المتحدة باخذ للوقوف السياسية خلال حرب الخليج، ونحن في المجلس الاسلامي الاميركي اعترضنا على اجتياح العراق للكويت واكتنا انشغلا بحد ذلك بمساعدة المسلمين في الجيش الاميركي. البلاد: مساعدا للمسلمين في الكويت؟ العمودي: لقد تمكنت من اعطاء الفرصة لآلاف من الامم سراج وهاج والامام وارت الدين محمد لتلاوة آيات من القرآن الكريم في الكويت الاميركي. البلاد: كيف ترون هذه الحركة الاميركي؟ العمودي: بالرغم من ان الكونغرس الاميركي مؤسسة علمانية الا انه يفتح جيباته كلها كل يوم بما يسمى الصلاة وفي ابريل ١٩٩٠ لفت نظري بانهم استعدوا احد حفلات اليهود، وقال كلمة عن القدس بالخطاب الذي يسمي اليهودي يطلب من الكونغرس ان يقرر قرار غير الزامي بالاعتراف بان القدس عاصمة لاسرائيل، هذه الواقعة لفتت نظري واحترقا على السبي لوجود لغة مسلمين في الكونغرس. البلاد: هل هناك اعلام الجالية التي اذا نشطنا انفسنا فمن الممكن اختراق الكونغرس وافكار اميركا بان المسلمين شرعا يتبعون انفسهم

اشغالنا عن منفذ الاساسي بالتشويش علينا في قضية لويس فريمان. البلاد: ما هي برامجكم الدينية والاجتماعية؟ العمودي: نحن لسنا مؤسسة دينية فبناتك مؤسسات خاصة بالدعوة وفيما يتعلق بالعمل الاجتماعي فنحن نعتقد بان على الجالية المسلمة ان تتقدم على الجاليات الاخرى في القضايا الاجتماعية العامة مثل المساعدة في قضية «الهموس» كما تعاون مع بعض المراكز والمساجد خاصة في رمضان، ونسعى للمساعدة في قضية التبرع بالدم من طريق الصليب الاحمر. البلاد: لماذا لا تصومون ذلك غير تأسيس جمعية محلال لحم في الولايات المتحدة؟ العمودي: نحن لا نؤيد او نعارض جهة او اخرى لسبب مهم جدا هو ان السياسة في الولايات المتحدة متقلبة، ونحن لا نعلم لنا في اميركا املا ولا نعلم لنا قضايا ومن يتقدم معنا في القضايا فهو معنا ولا نريد ان نشغل انفسنا بالقضايا الجالية. البلاد: ماذا تقصد بالقضايا الجالية؟ العمودي: اعني مثلا قضية اليهود والكنيسة، لقد حاول اليهود

اربع شركات اميركية كبرى تلغي اعلانات مسيئة للمسلمين

البلاد - نيويورك سمحت شركة «NIKE» الاميركية للملابس الرياضية لوجبة اعلانية ضخمة كانت الشركة قد قامت بنشرها على جانب الطريق الملاهي الى جامعة جنوب كاليفورنيا في مدينة لوس انجلوس. وكان عند المسلمين في دائرة الهجرة والادخال والتي تحمل صورة لاص كرسى اميركي ويحاط به عبارة كبيرة هي «ويؤمنون الله And They Call Him Allah». وقال مصدر من مؤسسة «CAIR» الاسلامية ان بعض المسلمين اعلما للؤسسة ما حدث وعلى الفور قامت للؤسسة بالاتصال بالشركة الاميركية ومن ثم الشرح لهم بان العبارة تحمل اسما بالغة المسلمين وذلك لاصاق صفة الانوية بيشير واستخدام اللفظ العربي الاسلامي، وقال مندوب الشركة اين باتون ردا على ذلك بان الشركة لا تكن تقصد الاساءة للمسلمين على الاطلاق وان اللاب الذي طورت صورته هو جون وايام. وقال باتون ان لاعب شهرة واسعة في لوس انجلوس، وأنه كلما نزل للملعب يبدأ الجمهور بالهتاف له «الله، الله» حتى اصبحته كناية ومن هنا جاءت العبارة على اللوحة الاعلانية. و اضاف ان الشركة لم تصد تسمية لحد باسم الخالق ولا الاساءة لاحد. وذلك قامت الشركة بسحب الغاء الاعلان على الفور. من جهة اخرى قامت شركة بوش لليرة بنشر اعلان للشركة تظهر فيه فتاة تلبس ملابس فاضحة ويكتب على صورتها عبارات اسلامية الا ان الشركة الفت الاعلان بعد تدخل مجلس العلاقات الاسلامي، الاميركي «CAIR». كما قام المجلس بالتدخل لغاء اعلان لشركة فنادق «DOUBLE TREE»، وكان الاعلان مسيئا للمسلمين حيث ظهر فيه مستخدمو الفندق وهم يسجدون للزنازين كما يفعل المسلمون في صلاتهم. ونجح المجلس ايضا في ايقاف شركة «SEAGRAM» بالغاء ملصق لاعلان مشروبات كحولية يربط بين الكحول وتاج محل.

البرونسيون ليسون ينسحب من معارضته بعد سؤال ساخن عن مسيئ

البلاد - سياتل انسحب البرونسيون من ايام محرم للجنة الوطنية الاميركية الصاعدة في واشنطن من معارضة كان يقابلها في مدينة سياتل بعد سؤال ساخن وجهته احد نشطاء جماعة «CNI» الاميركية جاء به كيف تسمى انفسكم الحق لتنام حركة حماس بالارهاب، وما الذي تقاتله من انسان خسر ارضه وحقه في العودة بل وحقه في ان يملك اقل مقومات الحياة. وكان ليسون ياتي معارضة بمنوان وفرض السلام في الشرق الاوسط تحدث فيها عن الصراع في الشرق الاوسط وقرعة السلام الرائدة التي اتبعت من خلال مفارقات اسلو وادبي حبيب بالدعوة الى محاربة الارهاب. الا ان سؤال السيدة اخرجته كثيرا بعد المواجهة ورفض البرونسيون التعليق على السؤال وقام بترك اللجنة الرئيسية مما اثار استياء الحضور.

(٩) مشاريع خيرية لاغاة شعب العراق تبنيها الرابطة العالمية للاغاة

البلاد - نيويورك تولى الرابطة العالمية للاغاة اتماما خاصا بتبني المشاريع الخيرية الخاصة باغاة الشعب العراقي من جملة اهداف تسمى الى ايسال لواء الطبية والغذائية الى المحتاجين والتكويري وقال ستي «الصحافي» مسؤل الاعلام في الرابطة في حيث للبلاد ان الرابطة تهدف ايضا الى رعاية الاسر الفقيرة التي فقدت معيها بالاضافة الى الارامل واليتامى وذلك بتقديم ما يحفظ وجوههم والقيام بمشاريع بناء المدارس والعيادات الصحية والمساجد وتأسيس مشاريع تنموية خيرية لاتاحة فرص العمل للنساء والرجال في المناطق النائية للاعتماد على انفسهم واعادة عوائلهم كتنظيم عملي لاسرة الرسول صلى الله عليه وسلم لان يحفظ لصنم حزمة على ظهره خير له من ان يسال الناس اعطوه او لا.

اخبار فنية قصيرة - اخبار فنية قصيرة - اخبار فنية قصيرة

بمناسبة اعياد المجيدة ورأس السنة يتم تلفزيون الوطن العربي حفلا فنيا ساهرا في مطعم علام الدين يشترك فيه كل من الفنانين مشاهير بركات وسائد وايد وجاني. ويتنفس المناسبة رأس السنة تقيم مؤسسة الوحدة حفلا فنيا ساهرا ويقام الفنان السوري غالب الصلحي ومجموعة من الفنانين في للهور. تم التعاقد مع فنان الشباب مشاهير بركات للقاء في مطعم البتراء طيلة شهر كانون الثاني القادم، حفلة اشغال الاخيرة في البتراء كانت ناجحة جدا مما شجع عيسى ابو خضر الاتفاق مع مشاهير مجددا. من المتوقع ان يتم افتتاح كورس من ناد ليلي في نيويورك بداية العام القادم، المعلومات الرائدة للبلاد تقول بان السيد سمير الحلان قد اختار موقعا جميلا في مدينة ورن في الوقت الذي اختار به الزميل محمد صيام منطقة بالاسيد بارك لافتتاح مطعم ونادي ليلي. الزميل محمود علاله مدير تلفزيون الوطن العربي يقوم حاليا باختيار فريق من الفنانين والممثلات للمشاركة باعلانات مؤسسة «AT&T» التلفزيونية، الصبايا اول من زينه بالصور، الشباب (ممثلين) شوي مع ابو علاله.



الفنانة جاني

تلفزيون الوطن العربي THE NATIONAL ARABIC TV MAHMOUD M. ATTALLAH PRESIDENT 1003 MAIN ST. SUITE (2) PATERSON, NJ 07503 TEL: (201) 478-4953 345-2464 FAX: (201) 772-8406 PAGR: (201) 365-9553

مطعم رام الله RAMALLAH RESTURANT صحن يومي يتكرر بلخيات ست الحايب والوالدة بالاضافة الى قائمة المشروبات وكل ما تشتهي النفس خرفان محببة، قراسي، حلويات TEL: 201-345-1901 رام الله ملحق النخبة من ابناء الجالية العربية OPEN 7 DAYS A WEEK 7 AM - 10 PM 1003 MAIN ST. PATERSON NJ 07503

Receive your one day FREE CAR RENT When you buy ticket from A POLLO TRAVEL We are your gate to the Middle East car RENTAL from WISHAH Rent Acar ابولو للسياحة والسفر for more details pleas call: (201) 279-8000 1009 Main st. Paterson NJ 07503

لاعلاناتكم في البلاد تلفاكس ٠٨١٤ - ٨٧٢ (٢٠١)

خطوبة مباركة يتقدم اشرف موسى (مخسيري) «نيويورك» وعائلته باطيب التهاني والامنيات والتوفيق من اخيههم الدكتور احمد موسى المخسيري بمناسبة عقد قرانه على الامانة صالحة الصن والعفاف

INTERNATIONAL FOOD MARKET تاورا ابورفا.. نكهة خاصة نوبنا وتلقوا النكهة الحقيقية SANDWICHES - PASTRIES - GROCERIES (201) 279-5131 FADIL FADDOL 331 E. RAIL WAY AVE PATERSON NJ CATERING FOR ALL OECASIONS

الجالية اليمنية لا تزال متفولة بقضية «الاتحاد» البلاد - نيويورك لم تتوصل الجالية اليمنية لحل القضية مبني الاتحاد، وقد ظهرت اشعارات الى عدم المساواة الساعية لحل حيث لم يحقق الاجتماع الاخير الذي عقد بهذا الخصوص اي حلول مرضية.

تعيين وزير للمغتربين في اليمن البلاد - نيويورك خاص عملت البلاد من مصادر يمنية بأنه قد صدر قرار جمهوري بتعيين فضل محمد بن عيسى العقيقي وزير دولة لشؤون المغتربين. ويذكر ان كان سابقا امارة عامة للمغتربين قبل تعيين الوزير الجديد.

جولة لرئيس المجلس الشيعي الاعلى في الولايات المتحدة البلاد - نيويورك جرح انطلاقة من الجولة قال في جرحه من الولايات المتحدة ان فضل محمد بن عيسى الشيعي الاعلى رئيس المجلس الشيعي الاعلى جرحه في الولايات المتحدة لاجتماع خاص في عة من نيويورك.

تسليم الشهود اميركية بين الولايات المتحدة وكندا البلاد - واشنطن من المتوقع حدوث تسهيلات ملموسة في التعامل التجاري عبر الحدود بين كندا والولايات المتحدة، ومن المتوقع ان تكن اللواتن خطا لتسهيل القبول الجمركية التي تشمل الاف رجال الاعمال الذين يعبرون الحدود. وتأتي هذه الاجراءات تجاوبا للارتفاع التجاري للتزايد عبر الحدود بين البلدين خلال السنوات الاخيرة حيث يعبر حدود البلدين سنويا حوالي ١١٠ ملايين مسافر و(١١) مليون سيارة شلحة.

جولة لرئيس المجلس الشيعي الاعلى في الولايات المتحدة البلاد - نيويورك جرح انطلاقة من الجولة قال في جرحه من الولايات المتحدة ان فضل محمد بن عيسى الشيعي الاعلى رئيس المجلس الشيعي الاعلى جرحه في الولايات المتحدة لاجتماع خاص في عة من نيويورك.

هكذا من الاصل

وزارة العمل تقول أنه امر طبيعي .. والضمان يعترف بألف إصابة شهرياً

محمّد الروسان
الافلاس السياسي

معروف لدى الجميع ان التاجر عندما يتعرض لازمة مالية يشترى افلاسه وهذا امر طبيعي وبما ان يعود بعنه التاجر ليقوّه ويستعيد عافيته ويوجد له مكان في الزحمة.

اما من يقاس سياسيا فعليه ان يكون خارج البيت السياسي ويضع المجال لآخر يخرج جميعا باقل خسارة ممكنة، فلما زينة ضرب من الجنون السياسي القاتل للمزيد ومن يشد على يديه فهي بداية النهاية ولا شك.

والطرح مشروح على ان يكون واقعي ولا يلمس ما هو موجود من مؤثرات واوراق سياسية ناجمة بيد من يشد الطموح ويغير ذلك يكون خيرا من الخيال.. ومن يقاس سياسيا وهذا ليس جيبا عليه ان يشترى افلاسه ولا يستمر في البحث عن دور له لانه بذلك يكون ليس لديه خطورة يعرفها السياسيون المتمرسون ولن تحرق في النهاية الا صاحبها.

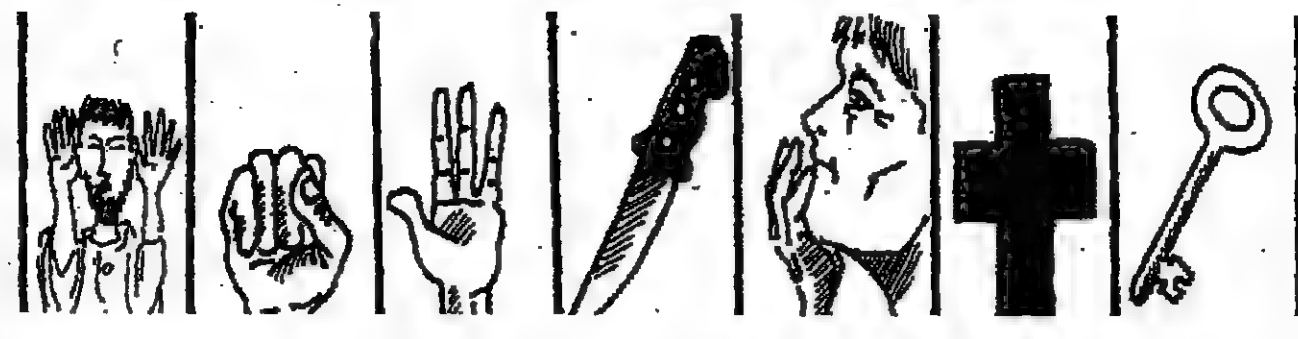
هذه السيدة تصرخ:

مهندين بالبرد من المنزل لانتا لا تملك دفع الايجارات المترتبة.

وتخاطب هذه السيدة الشرفاء في هذا البلد وتقول: انا امانة في اعناقكم لانني لا اريد ان ابيع شرفي وعرضي من اجل ان اتسكن من اطعام اطفالي ويغني اجار البيت.. ماذا افعل، كيف لي ان اعيد زوجي الى وعيه.. ومن ينفق على اطفالي.. اعلم ان زوجي ربما يموت من القهر.. ربما يصاب بجلطة. اهلي تخلوا عني وهذا داء الذي كل قاتل على ايجاد حل لتلك المسألة. راجين ان ترسل التبرعات التي صندوق الزكاة في عمان.

حوار هادي بالاشارة فقط

هكذا يعيش الصم والبكم حياتهم منبوذون من قبل اصحاب العمل ولديهم تجمعاتهم الخاصة!!



صاحب العمل لا يستطيع ان اسمعه. كذلك لا يمكن ان يفهم ما يريد قوله بالاشارة!!

واضافه عندما اشاهد امسكتني لشعر بالسعادة وذلك لاننا نفهم بعضنا البعض ونعاني من نفس الظروف. منها الطفر والبطلان.

وتحدث دائما عن الرواية. وبما انه يحب الى انه خاص بنا لنشاهد جميعا للثورة الاخبارية الخاصة بالصم والبكم.

واضافه في إحدى المرات جاء شخص يدعى (عبد) واشترى من عندي طوابق يقيم (٢) دائري ويضع في عيني ثمن الطوابق. ولذلك فتمت لي مركز الشرطة وكنت لهم رقة بما حدث معي عند ذلك تجاوب معي رجال الشرطة. واحضروا للشخص عليه واربعوا لي تقديري ثمن الطوابق!!

بقي ان نقول.. بان الجميع معرض للاصابة سواء هو او احد من اقربائه بهذه الاعاقة. ولذلك علينا جميعا ان نساعد هؤلاء لمخرجهم في المجتمع. لمعظم بحاجة الى سماعات تعمل ضمن الوحدة منها الى (١٠٠٠) دينار لكتم فسرار لا يستطيعون شرائها. وان وجدوا سماعات ضرورية بالنسبة لهم حتى يتمكن من المساعدة على النطق. كذلك فعل اصحاب المؤسسات وارباب العمل بالتشجيع وتوفير اصحاب هذه الاعاقة حتى يتمكنوا بالمجتمع مثله مثل غيرهم!!

لا يختلف احد بان نعم الله على الانسان لا تعد ولا تحصى وعندما يحرم الانسان من إحدى النعم تصبح لديه اعاقة فيعاني ويبحث عن البديل لهذه النعمة التي حرم منها.. وبالشكلة الكبرى التي تواجه الانسان المعاق وخصوصا في مجتمعنا.. فان فرصة الاندماج بالمجتمع قلما ان تتاح له فيشر أحيانا انه اقل من غيره بكثير لكن الله عز وجل اعطى لكل معاق ميزة.. حتى يمارس حقه في المجتمع!

ومن تلك النعم التي لا يملكها البعض النطق والسمع وفقد هذه النعم يكون غير قادر على التعامل مع الآخرين ولكن لكل مشكلة حل وقد اصبح لشدة الصم والبكم امكان مخصصة لهم فنشاهد اصحاب هذه الاعاقة دائما في امكان مريحة. وذلك بعد ان حققوا القدرة على الاندماج في المجتمع لكثير من الاسباب!!

ومن هذه الاسباب التي يتواجد بها (مقوى التل) الذي يقع بالقرب من مجمع وردان.. حيث عامل الهدوء يقيم على هذا المقهى الذي يجلسون فيه.. لدرجة اننا اعتقدنا بان هذا المقهى هو مقهى الادياب.. اما الذين كانوا يجلسون به فلا يحركون الا ايديهم مبرزين عما يريدون التحدث به.

فسان مجبر.. هو احد رواد هذا المقهى.. لكنه سليم النطق والسمع. وهو صاحب خبرة في التعامل مع الصم والبكم ويرأس جمعية العمل للصم والبكم!!

ويقول مجبر ان شقيقه اسمه بسام فقد فقد النطق والسمع بعد حادث حصلت معه ايام الدراسة ووافاد في إحدى المرات خطر بباله.. اي بسام.. ان يدرس جمعية خاصة بالصم والبكم وتقدم لهم الخدمات اللازمة. وبمساعدة ذهب الى بعض اصنفاته الذين درسوا معه في



تنظم ايقاع النفس وتضبط الاعصاب المتوترة

(المسبحة) بديل حسي للمقلعين عن التدخين

الهنود استعملوها في الشعوذة والفراغة في الفلكلور الشعبي والبيزنطيون في تراتيلهم والمسلمون في عبادتهم



كما تظهر مجموعة المسابح المصنوعة من حجر العقيق وهي التي يقتنيها كل من يؤمن بوجوده بالحسد ويبحث عن تسبب لهم الذي وفي معتقد يمانية تعارض تساعد على دفع الشر الى مسمره ولها ايضا وعلى حد تعبير لسانها تمتع وتقع الشر فلها تعتبر اكثر شيوعا لتأثيرها الذي الى نوع من الامان والفرحة.

ومن العنقود ان مصدر العقيق غالبا ما يكون من اليمن والهند وكسكان لكن الاخيلية يقي العقيق الكندي. وهو يشبه الحجر المرجاني الذي يتكون في البحار، اما لونه فانه يختلف فيما اراجل عصره الزماني اي كلما كان اكثر شموجا كان اكبر قيمة وكلما كان لونه غامقا كان هو الافضل والاغلى ثمن.

اما انواع العقيق الاخرى فقتراوت الوانها بين البني الفوش والعقيق للجر الذي اذا نظرت اليه في القصر ترى صورة حرة في داخل الحبة وهذا يعتبر من اثنى انواع واندمرا.

انواع اخرى
بعد العقيق يأتي اليسر حيث

ليست معروفة العالم ان ليس له اعتماد بها حيث تمثل هذه الاعراق والاشكال بالاسطوبولي والزخرفي والبالية والبيروني التي تتميز كل منها بالشكل الخاص حيث تتخذ قوفا حيث ثم تثبت وتلمع ثم يتم عرضها في اللوحات التجارية المتخصصة بتجارة المسابح والاحجار الكريمة واللجوهرات لكي يتسنى للتاجر ان يعرضها على الهواة والمهتمين باقتنائها حيث يكون ذلك ما وراعى دني محض او بسبب هوية خاصة او من اجل التباهي بنوعيتها او من اجل لطفة حياتها اثناء الحديث سيما وان هناك من يعتقد بان المسبحة هي التي تمنح على التفكير الهادئ وعلى التركيز من اجل حل القضايا المعقدة.

انواع مميزة
ان المسابح انواعا ومصناعات المسابح هي التي تصنع من الكهرمان وهذا الكهرمان عبارة عن مادة صمغية تشبه الى حد كبير البان والذي يميل الى اللون الاصفر بدرجة مختلفة حتى يصل في نهاية المطاف الى اللون البني الغامق مع مرور الزمن حيث يتحدد عمر المسبحة حسب درجة اللون. ويضاف الى ذلك ان راحة جملة تتيح من الكهرمان بعد حكة بواسطة اليد وهو

فلكلورهم الشعبي للزينة وما شابهها من الاعراض الاخرى. يضاف الى ذلك ان القصر استعملوها حيث سيجروا بها وهم يتشتم بكلمات دينية عند شروق الشمس وعند مغيبها عقب ذلك انتقلت الى اوروبا فاستخدمت في تراتيل البيزنطيين ومعابدهم بهدف الصلاة والتسبيح لله.

اما الهنود فقد استعملوها في اعمال السحر والشعوذة فيما تشير الى ان السحرة القبطية القديمة الى ان السحرة استعملت في المقايضة التجارية بين جملة من البضائع والسلع وذلك لاقتناع قبيعتها في الوقت الذي كانت تصنع فيه من مواد مختلفة كالقراقرع والطين والبيزور والمعادن ويصنع من انواع الخشب الصلب.

لقد انتشرت صناعة المسابح بشكل ملحوظ خاصة في اوروبا حيث كان يظن لها على انها نوع من انواع التجارة الربحية حيث راجت في البندقية في إيطاليا المسابح المصنوعة من الزجاج للون فيما اشتهرت اوروبا بالومسبي بمسابع الكهرمان الاسود كذلك افريقيا فقد اشتهرت بالمسابع المصنوعة من العاج اما الصين فقد صنعت المسبحة من العاج للقرش.

وتبرز اهمية الفتاة لصناعة المسابح عند من لديهم اعتماد وراح باقتنائها فهي تبدا باستيراد المواد الاولية من الاحجار الطبيعية ليتم عقب ذلك تصنيعها وزخرفتها بالادب خاصة.

كما تظهر هناك انواع واشكال

طاهرة اقتناء المسبحة تبدي طيبة جدا فهي التي تستعمل في الصلاة والابتهاج الى الله عز وجل. لكن عندما تتأمل قليلا يبرز لنا للوهلة الاولى ان هناك من يستعملها في حل مشاكله المستعصية بالاضافة الى ان هناك من يحملها للتعبير عن شيء من الوجاهة والكبرياء.

ففي هذا التحقيق نستعرض مملولات المسبحة والنظرة العامة لها بالاضافة الى انواعها الكثيرة التي لا بد من التطرق اليها في الوقت الذي اصبح فيه المسبحة جزءا لا يتجزأ من تقاليد وعبادات عدد كبير من الشعوب.

في هذا القام لا بد من الاشارة الى ان كلمة المسبحة مأخوذة من التسبيح لله وتزيده ذكره وشكره على نعمه فهي التي تساعد الانسان على الاستغفار والاعتذار للتلل بما حوله من خلال ايقاع حياتها الذي ينفذ الى سامان الانسان كما ان المسبحة وجها آخر ربما يدركه اولئك الذين تعبدوا عليها واطعموا على السكينة التي تنشا في نفوسهم لانه ينظر اليها على انها كاشفي للنظم لايقاع النفس وضباب الاعصاب المتوترة كما تنشر في ذات الوقت البديل الحسي الوحيد المحرر لكلك اللغة التي اقلعت من التدخين في الوقت الذي تشاقق فيه اصابعهم بحكم العادة لالمسك بسجارة بين يديهم.

وتبلغ الصراحة اوجها عندما يتبرها البعض رياضة ذهنية وعقلية تساعد بشكل ملحوظ بالانشغال عن التفكير في امور عقيمة يمكن ان تروق الانسان اذا ما اصغى اي شخص الى رنين تلك الموسيقي الصادرة عن دجاجة حياتها الواحة بلا اخرى.

ويشير لنا ان هناك نوعا اخر من مواج عمل المسبحة والذين يعتبرونها شكلا من اشكال التسلي او الوجاهة حيث تتحضر اهتماماتهم حول جودة حبات المسبحة التي يستخدمونها لتكون الاغلى والاحد للتعبير عن احد مظاهر الترف ليستيقب تلك انظارها ان يعطي انطباعه عن شخصية حاملها.



سندريلا الجريحة يرحل العذليب الاسمر عن حياتها تقرر مواصلة عطائها عبر احساسها الانساني المرهف



العشاء الأخير قروت سعاد حسني
مخالبة أزيائها وتركها عقدها
الضيعة لسبب حياتها وكذب حبيبها.
فختار موته وموتها فتمس السمع
للأذن منعا في الحظفة التالفة
تحدث عن سعاد حسني التي
عشت الغناء، وانهرست في العمل
كمنجبة وعلاقتها مع الصحافة التي
زوجتها مائة مرة ولماذا ظلت تزد
اغنية المذللين، رسالة من تحت
الماء، وخصوصا القطع الذي يقول
ياوني اعرف خاتمته ما كنت
بداته. ■

التي تتناقل أريجها
مؤخرا مع زوجها
مضي أكثر من شهر
بنواقع قصة
يخون عروسه التي
عشرات من طغيات
كانت غير عابئة
كان ضمنها الموت
كان امون عليها
يخونها الرجل
أختها. وهو



صريح بنو سينا، بنو سينا



الاحتلال
السياسي
خاصة في
تعود إلى
السياسي
المستوطنات
«النازية»
وعيد
لها
أبو سيف
إخراجه
وهماء
أبو سيف

الفرنسي
على حد سواء، مع مجموعة
الجماهير الشابة، وصاحبة العيون
الفضولية زينة ثوبه كما صاحبه
فيلم جميلة يجرده، بطله الكاح
الجزائري الشويبي الشهيرة
بمحاكماتها أمام لحاكم الفرنسية
بهم مقاومة الاحتلال الفرنسي
بلاده الجزائر شمس الصليبي،
إضافة إلى غروب مجده شهرة
جيل باكله كماله كاريوكا
لحد عقده الثاوي وصارت
سخره هسي سنترلا التفتاة

القبض
ورئاسة
ميتها
نفاكية
سرية
حسي
ظهور
وتيلة
كما
الطي
محمد

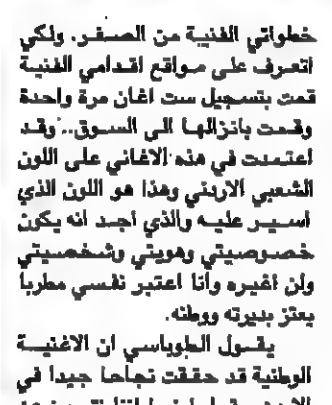
البريد ■ من محمد عثمان

اشتدت الامم على
أوضاع حسني بعد انفصالها عن
محتلبي الاسمر ولم ينقشها
لنقله زوهاها من اللخر الكبير
في بدرانها وقهاها بيلولة معظم
عكامل السيمتاتية كما لم يعزما
ساجها الساق في تقديم نور
ناتاة اغتصبا اذ رجال الخرافات
شهور صلاح نصر بدم اللكر
مذني اعتبره الجهور والنقاد احدي
روائع سنبرلا الفاشية العربية
من مازان بل وقطة في حياتها
الفقية به راحته من جدارة
وبريا ملا مرة صاحبة افواه
وارانبه والبراطورية ميم ودية
لغرض على فاشمة فائن حمامة
في الواجبة الفقية بمصر. ورغم
الصالح الاسفاه البكرة له
ضرورة اجراء الفصحات اللزاية
في صفحتها عموما وعموها
والفكرتي على وجه الفصص اذ
كانت اسيما من مذبات في التصاعد
الا انها نعت ما رغبته الجميل
في مواصلة عطاءات الفقية مجمل
جراعاتها الانسانية والصحية في
واحد. وواصلت سعاد الجرجة
مشوارها انسانية مستندة فيه على
رافة لها ساهها وفنرها الفاققة
في ما بعد. فاما
عندما



سبتاريوات، وكان ان قد
مواجهه افواه وارانبه
عزيزة وفي مواجهه ويليه
على فاشمة والرجال فقط
زهور. واعتبرت في جازلة
في غيرها محطات باربعة
الفقية الاستعراضية
والتمثيلية اللزاية. ويذهب
من سنبرلا الشرائع
وسميتها الجرجة سعاد
التي واكب ظهرها الفقية
نجله فتحي ومهرت ما
عبيد ويغمر من اللتلاق
واكب ذات الظهر تلقى يا
وهذه رستم وبرتات.

اعتق الوطن.. ولن اغنى غير اللهجة الأردنية



خالد الطرابلسي

العربية سمعت طرابلساً يقول: فريد فريد داخل غرفة البوابات وعينها اتقربت ولتحت الباب فوجئت به فريد نفسه... كان ذلك عام ٧٢ في يوم ١٧/١٢ من تلك السنة، بعد ما جئنا إلى تونس، ولكن معهما جميعاً والذين كانت اذ الذي حملوا تمنع عنده الاطراش

السنة الثانية يقول الطرابلسي كانت في دبي عندما سمعت اى المسرح لاقني في إحدى الحفلات... بداهة ياغنية... طرابلسي كان يمشي في طرقات كورنيش وكان يسند اذ توجه هذا الحفل وكان قد وعده نفسه ليقيني هذه الاغنية وعندها سمعني اغنية اخيرا فريد صوته واخذ يتصلح معني لاني اغني اها... هذه تتصلح معني لاني اغني اها... هذه مرقتني بهذا الفنان الكبير وكانت بداية الصداقة جميلة لا تزال مستمرة حتى اليوم ■

خطاها في الغنية من الصغر. ولكي
تعرف على مواقع تقدمها الغنية
قمت بتسجيل ست أغان مرة واحدة
وقمت بإزالتها لي السابق...
تعتمد في هذه الأغاني على اللون
الشهي الذي وهذا هو اللون الذي
أسير عليه والذي أجد أنه لا يكون
خاف وغيره وهوائي وشخصيتي
وإن أغانيه وأنا أغني نفسي مطربا
يقتر بديرته ووطنه.


يقول الهولنديان أن الأغنية
الوطنية قد حققت نجاحا جيدا في
الآن ويقول أيضا أنها تتميز عن
غيرها في ذلك المجال وأشير أيضا
إلى أنه هو صاحب اللون المعروف
«هاشي» وهو أول من غناه ويقول
أيضا أنها ما يجب ذلك.

لما في الأغنية الأثرية فانا
مقاتل بمستقبلها لأن أغاني أصوات
جميلة وقاهرة على العطاء كما أن
أغانيها أثرت جدا وأغاني الأثرية
بصورة عامة أغنية جميلة ومميزة.
ويشهد على ذلك أنها محبة الكثير
من المطربين على إجماع الشفرة
كسيرة شوق مثلا وهناك بعض
الطربين الذين يعتمدون على الأغاني
الأثرية وشعرون من خلالها
والليل على ذلك عامي الهلاني
مؤد.

كما تعرفت الى الفنانين محمود
عبدالعزیز وصالح قابیل والادباء
ثروت اباطة ونذیل عصمت وانیس
منصور لخصافة الى المخرج محمد
الامین الذي لقيته الى المتذوقين عام
١٩٧٥

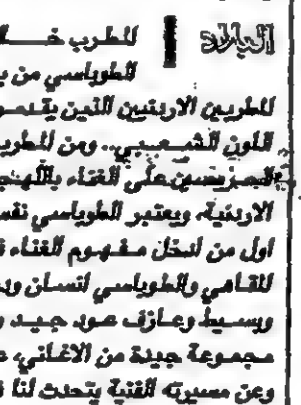
سني وبعثات علاقات امتز بها وانكروها باستقرا.

ثم شغني المنع الى عمان، فعدت بعد متصف الثمانينات... وياتحديده عام ١٩٨٨م، لاينا



غيت في أذنة صوت للعرب ولا
من الاعتراف . يقول الطوياسي - بأن
أيام الدراسة كانت أياما متعبة
ومجيدة ، ذلك أنني كنت اعتمد على
نفسي وأكفح من أجل الاستمرار .
وهذا في الصفحة كان من
زلاتي شباب أصبح له اسم
معروفا في ساحه الفن مثل « يوسف
الجليل » المعروف وعاصي
مليني ، وعلم ما عني .
كما تعرفت في القاهرة على
فنانين كبار تقربوا أكثر كثيرا في
حياتكم كالموسيقار الكندي
الذي كان يقيم في القاهرة

الأطراف والمطرب الراحل عبدالحق
حافظ وسيد مكاري الذي جمعتني
صداقة قوية ومليئة وهو من الذين
أخذوا بيدي وشجعوني ولا زلت
أعمل له كل التقدير والاحترام.



كأنت راحته مستحقة ومهاد
وجميلة هكذا يقول خالد الطويل
عن مسيرته الفنية التي بدأها
عشقاً للفن وتعلق بالآلات فتمت
طالباً في المدرسة كانت الموسيقى
غرامه، وحبي وكان الفناء له
بوليسي الكبري ومنذ بدايته
يحمل الطويل - في أريد
المدرسة - كما فرود الأرض
مطري الفضل بعد المدرسة انتقل
إلى برامج الهواة في الأنا
والفنانين، كان ذلك في يد
السبعينات بعدها مسافرت
بعشق، ومارست الفناء هناك
بشغف، ثم ألتحق بمدرسة الف-

خالد الطوياسي:

الطوبى خلد
 الطوباسي من بين
 الطوبى الاربعين الذين يلقون
 اللون الشمعي. ومن الطوبى
 الذين يرضون على القاء والتهبة
 الارضية. ويعتبر الطوباسي نفسه
 اول من انسخ مفهوم القاء في
 اللقاي والطوباسي اتسان وود
 وسيط وعازف عود جيد وله
 مجموعة جيدة من الاغاني. عنه
 وعن مسيرته الفنية يتحدث لنا في

هذا النجم

كانت رحلته ممتعة ومثيرة
وجميلة هكذا يقول خالد الموسوي
عن مسيرته الفنية التي بدأها هادياً
عشق الفن وتعلق بالآلات فحنن كنت
طالباً في اللوحة كانت الموسيقى
غراماً، وبجدي وكان الغناء هدفاً
وهو لم يسل الكبرياء - منذ بدايته -
وقد قبل الموسوي - من أي أريد
اللوحة - كان فرس الأبرش هو
مطريه الفضل بعد اللوحة انتقلت
إلى برامج الهواة في الأندية
والتيهزيون كان ذلك في بداية
السبعينيات وعندها سافرت إلى
بعض، ومارست الغناء هناك ومن
ثمرة الأندية - غناء الفن

شريهان النجمة المعروفة تحولت الى
مسة زراعية وتحاول الاستثمار



شرويهان النجمة المعروفة تحولت إلى
نفسه زلزعية وتحاول الاستثمار
تصلاحة قطعة ارض في الصحراء...
معية الصعوبات والناس يشجاعة
هذا الشخص عوده النجمه تحلوا
مرويات وعقدت شامو في
المواقف والمعارف الكوميدي
درك في هذه المواقف القتل يونس
في من خلال أحداث فيلم الشجاعة
يخرجنا عالم جلال ويكتب قصته
أره يشير اليك! ■

شرون مليون دولار فقط هو المبلغ
سأه الفنان الأميركي جيم كاري

شرون مليون دولار فقط هو المبلغ الذي
سأه الفنان الأميركي مجيم كاري، عن
، ويصتبر هذا الاجر هو اعلى اجر
ماه فنان.. وعليه فكاري هو اعلى الفنانين
ين اجرا، وكان لجره قبل بطولته لفيلم
م لا يتجاوز نصف هذا المبلغ وعلى
كاري ان تخضع لجر النجم الاسود ابيدي
ال سبعة ملايين دولار بعد ان كان
العشرة ملايين. ■

مالين طبر للخورى النجمة الجميلة والتي اثبتت
بها الفنى في القاهرة منذ فترة.. واصبحت احد
رؤس الفئدة الحديثة، وقعت احب ابى من مغالب ثلاثة

ل خرسة، كيف ستقو نفسها؟ هذا ما ستعرفه من
ل لحدثات فيلم «اتشي وثلاثة نمر» الذي ستقوم فيه
ل الانثى بينما سيلعب دور النمر الثلاثة يوسف
ل عيان والشحات مبروك وهشام عبدالحميد،
ل ميناوي وحوار سمين عبدالعظيم ولخراج علي
ل الخالق. ■

نجمة التلفزيون تتزوج المهندس المعماري

[illegible]

GROWING PAINS شربت
فخرا على فارس أكلهنا مارا
بيلتون و معهد مسحماني
بيلتون و محلل حله عهده
بيلتون، وكان ذلك الفقه حدث
بيلتون ثلاثه شربت اشعل شرارة
الحب من الى شرفه و هو امد
بيلتون اقترح حينها لشيخنا زاجا
بيلتون راجع الاكلام لشخص الى احد
بيلتون الى مايلين ورومعت في السماء
بيلتون على بيلعل اسمي العروسة
بيلتون كما قال جونا الى الله
بيلتون.

ليلى مراد في الذاكرة

العمالقة.. وصوت بامر وتمتيز
بكل القاييس وشخصية فنية
محترمة.. وتتبقى اغاني
ويتني انسى الحب.. وبحب اثنين
سواء.. وشحات الغرام.. والضحك
كركر.. والحوارية المشهورة كل
نجيب الريحاني اجد هوز.. كل
هذه الاغاني ومئات غيرها ستظل
في بال عشاق الطرب.. والطرب
الحقيقي

ومحمد القصبجي الذي قدم لها
شعره الحائلي أنا قلمي بليلي
وسعد عاصم ومحمد
عبد الوهاب كما قدم لها «فريد
الناشر» مجموعة من الأغاني.
في عام ١٩٥٩، قررت إيلي
الفران أن أعزّل الأعضاء ولم تعد
للغناء إلا في قترات مقطوعة من
بين هذه المرات حين قامت
بفتحها لشارة المسلسل الداعي
الشهور تلك شيطاناً ولا ملاكاً
تزوجت إيلي مراد مرتين
الأولى كانت من الفنان «أنت
ووجدى» والثانية كانت من المخرج
طفيل عبد الوهاب الذي أنجب
منه ابنها من الذي أصبح
مخرجاً. وحاول قبل فترة
قصيرة انقاعها بالظهور خفية
شرف في أحد أفلامه.. إلا أنها
رفضت ذلك. وبعد زواجها
الثاني تخلت إيلي عن ميّاتها
اليهودية، واعتقدت الاسلام وقيل
نكح كانت من وشقيقتها منير
مراد الموسيقار المعروف، من بين
الفنانين المصريين اليهود الذين
فضلوا البقاء في مصر بعد
الثورة

السيمياء يتشجع من الفج
الكوميسي الرائل نجيب
الرياني، الذي مثل مع في
بدلية الاربعينات فيله المعروف
فقل النبات، وكانت قد
فيما بيطة فيله الاول
الص، مع الموسيقار محمد
عبدالوهاب.

وجد فيها المخرجون مثله
لجاعة التي جانت كونها مطوية
ذات صوت ساحر كالملائكة
تجد اقربا لجاموريا كما كان
فسمت كاف لتجاذب في فيلم
اغتصا ما يقارب الثلاثين ليلا
لعل من اشهرها دليلى بنت
مدرسة، وبليلى بنت قفاره،
وكانت اشهر افلامها تلك التي
قامت بطولتها مع نجيب
الاربعينات (انور وجني، الذي
كان زيجها الاول ومع الفنان
يوسف وبليلى والمطرب الرائل
محمد فوزي، ولا زال اغاني ليلى
مراد رغم مرور أكثر من خمسين
عاما على بعضها تجد القاصد
ونظيها للبرون، ويعيون
قضاها من جديد.

ومن اشهر التي لحن لنها
كاف، بلطاف، ابي السباعي

يقولنا إيلي مراد يكون تارو
للغناء العربي قد قد صوتا
مثالاً وتميزت بمصفاة النهر
وشفاة فيها، مثما يتميز
طباقاً، يهره إضافة إلى ملامح
إلى تجلج مخطفاً ومغفورا
كل الأصوات التي عرفناها
هذا الصوت.

ويلي مراد التي تنتمي إلى
أسرة أصبا عريقة. ظلت ومو
يدلها أنها كبيراً لم تستطع
السيطرة للبطولة التي قضتها
معتزلة أن تسدل على سنارها
النسيم. ولم هذا يؤكّد ما قلنا
وعنا صوتها. ورشانت
وتساع مساحتها. فرغم أن
اعتزلة الأصوات منذ عام ١٩٥٤
الآن هذا الاعتزال لم يؤثّر على
شهرة أو. إيجال التسيب
يتسرب إلى أنفان، وإذا
المستعين.

ويقول تارو إيلي مراد انه
يبدأ بتشجيع من والده مؤك
مراده التي كان مغنياً وملاحاً
إلى أن سمعها كبار الموسيقى
في تلك الفترة فوجدوا
صوتها إيقاعاً مخطفاً في
خبرها إلى مراد إيلي.

عادل امام
وهدية لراعي

لثنا عشر مليون جنيه، هذا هو رأس مال شركة «وامي» للانتاج الفني.. «وامي» هو اسم الابن الأكبر لعادل امام ومنه الشركة خاصة بعادل امام واولاده فقط ولا يشاركهما احد اخر.. عادل يقول ان شركته ستعمل على دفع مستوى الانتاج الفني وانها ان تركّز على انتاج الافلام التي يقوم ببطولتها فقط، ايضا اضاف الكوميدي الكبير ان الشركة هي مفتحة لثمة لك ..

في القاهرة وبشكل سرّي
ثم زواج المطربة الناعمة ذات
الصوت الحالم «انغام».

المهندس يعمل مهندس صوت
في إحدى شركات إنتاج
الكاسيت. الزواج الذي بينه
ونه أغضب والد ابغام ومنح
غانيها محمد علي سليمان
جاء بعد قصة حب استمرت
أكثر من عام، وانغام الآن على
خلاف مع والدها لذلك فهي
عيش في شقة لوحدها بعد أن
تكت منزل والدها.

تفتان





قيس و.. ليلي



من عاشقة أمين العبادي فداء الى امين
حبيبتي لو خيبرني بين ملذات الدنيا كلها على ان ابعثك
لاختارت العيش معك في قبة على ان اميش في قصر بعيدا عنك
من عاشقة للزهور البيضاء الى الورد
ستبقى رويتي الجميلة ابد العمر
من (ك) الى (ج)
لا تتحدث عني فانا لا شيء بدونك
من عشاق الصبراء الى ذات العيون السود
عندك سهم قتل قلبي
من العاشق الى الخائفة
لنت خائفة
من سهام الى ابن الجيران
لماذا لم تلت بموعده
من سيف الصبراء الى سونا الامورة
نسيانك صعب اكيد
الى من يعرف نفسه
لم تمنح العهد وخذت قلبي
الى الغرور ومطش
ساقطني على غرورك وستري
من جوجو الى سوسو
موعنا كما اتلفنا في جارفيلد (لا تسمى)

سلامات

● من الأبناء والبنات الى والديهم
العزيزة الهام بلييلة بمناسبة نجاح
العملية الجراحية وخروجها من
الاستشفى وسلامات يا ست الحبيب.
● حمزة السويدي يهنئ صديقه
العزيز خالد بمناسبة شفائه من العملية
والف الحمد لله على السلامة.
● مرشد الصخوري الى الغالي اسد
لأنه من بمناسبة شفائه بعد تمرضه
لحادث سير والف الحمد لله على السلامة.

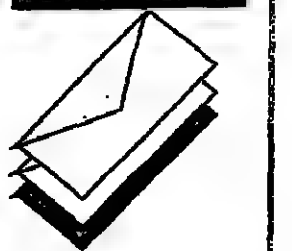
خيط ميلاد سعيد

● الصديق والزميل عماد الديك وزوجته
احتفلا بالاسبوع الثاني بعد ميلاد طفلتهما
الجميلة سارة والتي انطلقت للشعرة الاولى من
عمرها اللذيذ، ميروك وعقبال للثة عام.
● الولاد والوالدة والأخوات ميساء وابناس
وسرين ونشوى يتقدمون بأجمل التهاني
لأبنتهم الغالية بيان الخالدي بمناسبة عيد
ميلادها الف ميروك يا بيان وعقبال مائة عام.
● جمال محمود التواصرة يهنئ أخيه
وصديقه عبدالله عجيل ابو محمد بمناسبة
عيد ميلاده وعقبال آلاف سنة.
● من فداء الى موهن احمك لحر للتهاني
واقول لك يحبك وعقبال للثة عام.
● ثابته وميترية وهند اميشي يهنئ أخيه
مير بمناسبة عيد ميلاده.

بالرفاء والبنين

● من سهي وسامية وايمان ورائد
الشيشاني وروز ماري وابندا قاتيش وسمر
حدادين الى الصديقة العزيزة مني الشيشاني
بمناسبة زفافها على للهندس فادي خلف والف
ميروك.
● عماد العمري وزوجته وأخواته يهنئون
أخيهم العزيز بمناسبة زفافه للبارك والف
ميروك.
● سناء ومنى الحسين يهنئان صديقتهم
ملجنة السيد بمناسبة زفافها على الاستاذ
للهندس احمد الراشد والف ميروك.
● فتحيه ورماد يتقدمان بالتهاني لأبنة
خالتهما العزيزة بمناسبة زفافها لليمنى الف
ميروك.

خاتمة الشراء



رسائلكم وصلت

زهرة الحواري، محمد
حسن يوسف، حسن
جاسم العراقي، عاطف ابو
صعب، زهرة امين حسن،
محمد صوالحة، سليمان
محمد ابو علان.

ردود سريعة

● الصديقة نجاح
لرحبات نشكركم على
مشاعرك النبيلة تجاه
البلاد وأهلا بك.
● الصديقة منار
سروجة ننظر رسائلنا
دائما، سنشكر عنوان
المطرب مصطفى قمر
عندما يتوفر لدينا.
● صديقة البلاد
الدائمة زهرة سرحان
حاولي الاختصار قدر
الامكان، سنعمل على نشر
جزء من احدي مساهماتك.
● الصديق منوح
علي النعميم، اهلا
بمساهماتك وتعلمي ان
تختصر في المرات القادمة.

اجمل التهاني

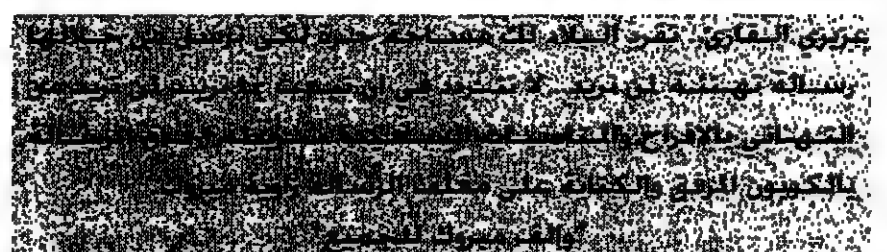
● يوسف المسكوت يهنئ صديقه رافت
بمناسبة ترفيعه الى الدرجة الرابعة والف ميروك
● علي الاسعد ويختر عمر وهدي
عبدالرحمن وهدي عيسى يهنئون الزميلة ياسمين
بمناسبة عودتها الى ارض الوطن والحمد لله
على السلامة.
● من ايمن عزام الى شقيقته انصاف
بمناسبة دخولها الجامعة.

ابناء السلامة

● مهدي مسعود فوزي المعاري يهنئ
الاخ محمد وزوجته بمناسبة المولد الجديد
رافت الف ميروك.
● روم عطية وبغداد ابو غصيب
يهنئان عفاف ومحمد بمناسبة المولد
الجديد مخلص جعله الله من ابناء
السلامة.

قرآن مباركة

● محمود الخطيب وامجد الرليج يهنئان
الزميل الغالي حسام عوض بمناسبة عقد
قرانه وعقبال الفحة الكبرى.
● الياس وداليا السعد يهنئان لختهما
للغالية نورا بمناسبة عقد قرانه والف ميروك.
● الولاد والوالدة وجميع الاهل يهنئون
ابنهم الغالي مازن كنعان بمناسبة عقد قرانه
وعقبال الفحة الكبرى.



مسابقة الكنز

لكي تشارك عزيزي القارئ في مسابقة «الكنز» وتكون
بالحائزة الكبرى له في نهاية كل شهر.
طريقة المشاركة في هذه المسابقة تعتمد على التصريح
التصاعدي بحيث اذا اجبت على سؤال الاسبوع الاول فانه يحق
لك المشاركة في الاسبوع الثاني وهكذا حتى تصل الى الحائزة
الكبرى في نهاية كل شهر (ان شاء الله).

كروون مسابقة كروون

الاسم :
الحل :
العنوان :

■ جائزة الاسبوع الاول : ٥ دقائق
■ جائزة الاسبوع الثاني : ١٠ دقائق
■ جائزة الاسبوع الثالث : ٢٠ دقائق
■ جائزة الاسبوع الرابع : ٤٠ دقائق
واذا ما فزت في الاسبعة الاربعة جميعها فانك ستحصل على
الجائزة الكبرى وهي جائزة الاسبوع الرابع ٤٠ ديناراً.

سؤال الاسبوع الثامن

من اول من استعمل العملة الورقية وفي أي سنة؟

يقول الرسول

صلى الله عليه
وسلم: ان الجنة
تشتاق الى ثلاثة:
فستألوها من هم، يا
رسول الله؟
قال: علي ابن ابي
طالب وعمار بن ياسر
وبلال بن
رباح.

لقاء عبر الهاتف

صوت في الهاتف وفداء
يهيم ما في استحياء
ولطف يسري في قلبي
يترك في سمعي اصدا
ويورث النور في درسي
ويعطر حالي الارجاء
فاجاتي الصوت ولا ادري
من اي مكان قد جاء
جاء كمثل الطيف رقيقا
وكما يروي الصحراء
بالصدفة والصدفة اظني
من الف عماد واخاء
اذ يومنا ولنا منهمك
في المكتب بين الزملاء
معد تأسر شريطي
غور للصافي

ملكة جمال

عمر مصطفى القباوي - الزرقاء
ملكة جمال والجمال فيها يفوق
فيا سواد عينيها ما لهما في الدنيا مثيل
في لحظة تنهيم بمومي باكية
والقهر يلاحقني والفكر عليل
تظنرات من عيني تنظر اليها بتعجب
والشوق للكلام معها بالتكيد جميل
ها من قد فتيت رايك كثير
ولكن مثلك انت في الجمال لم ار بديل

هذا سوالي

لي في ليل الدجى مشوار
لي عذاب الروح وما عندي خيار
من ظلم حبك انا كلي مرار
يا دفا حبك بعد عني وسار
مثل نجم سهيل حول المدار
يبوق وحوله يهب اعصار
يا انا تعسبت مسمي افكار
يا ترى تحبيني هذا سوالي
تعم ثياب

نفسرة الحب

ابليت باسم الله رب البشريه
وب كرم والمخاليق تدعيه
وسطرت انا المكتوب والحال سيه
وعلى ان نصيته ما يخيب الرجاء فيه
ابو محمد يا زبون الوليه
ما صقر حر وعالي في مراقبه
جيتك انا يا عمي حالي ربه
واشكي لك من قلب زانت بلاويه
وعلمني ينقل وطول عليه
وعبد الحر دين ولا بد توفيه
والخاتمة صلاه ربي وتحنيه
على نبي الكون نتبع مبادئه
راجي ضيف الله اليك الدارين

متي يا الهي تشرق الشمس... ويعود الضياء؟
فاليوم كثيرة كثيفة سوداء... تغطي كل السماء تخفق
السماء... ولكنها لا تمطر... لا تسقط قطرة ماء... والارض
صارت كلها صحراء... رمال تتطاير هنا وهناك... تبحث عن
العين عن دمع ماء... ولكن جف حتى البكاء.

زكريا ابراهيم العمري - اريد

جاء الي يحمل
في يديه باقة من القزفل الاحمر...
انه نوع الزهور المفضل لدي... عجبني ما زال
يذكر!! جاء وقد غاب سنين على نفس العنوان... عجبني ما زال
يذكر!! عجبني وعجبني ما زال يذكر!!
اذبح بخبرات مهددة... اظن سؤال سيذهلك... فمن
انت؟ لا تعود فلم يعد لدي ما اروي به زهور حبك والورد
قصتنا قبيحة...
فياليت لم يكن لها بداية.. ليتها لم تولد قبل ان تنتهي هذه
النهاية.. ايامي التي ضاعت معك جريئة.. الان.. ليس لحبك
اي عذر في عذابي.. ليس لتاريخي معك اي وقت فقد الغيت
من حياتي.. لم يعد عندي اي شيء لك... فلا تعود.
سلطان سمير معاف - وادي السير

خ
ا
ط
ر
ة
لجميع اشغالي وان كان محب
لكن ربي ثقافه معك
والشخص تفوق حولي وايضا
تخل لنا القدر يظهر ولكنه سرعان
ما يختفي
ويقولون انهم اظن انهم
اشغالي واغرامي وفي اليه فمتي
يضعي العلم حقيقة وتكون الشمس
من جيل.. حتى يكون ذلك مكي
توجه متى ترجع
محمد عبدالقادر الصوري

الاسم : سارة الديك
العمر : سنة
الهواية : الرقص

الاسم : لؤي جهاد التجار
العمر : ٦ اشهر
الهواية : البكاء

الاسم : نزار رامي عواد
العمر : ٩ سنوات
الهواية : الرقص

الاسم : شادي رامي عواد
العمر : ٧ سنوات
الهواية : اللعب

واحة

هارب من التاريخ عايش ومغمور
هويتي انسيان قد حاصرت صحافي
اناجي الواقع من الحزن والهم
اطلب بحق الحزن والهم
حضور البغلي



اعداد : عطا الله الحقيش

الربعة التي مالها بالوقاس
وش يندفع في قسما المخابر الاصلي
لحل دار يمشي في قسما المخابر الاصلي
او يمشي في قسما المخابر الاصلي
عمر بن زين

واحة

البلاد

وصدى



مثل ما تسهر عيون السهاري
مثل ما خرج احلام الضاري
انا وانتي تسهر بدار واحد
ايد جا تلتقي بس انتاري
فهد عافت

اشار حيك

اشار حيك للملا صارت لطلال
ضل الجسد وخسرت قلبي وروحي
رسي خلق بلاطين لدم ودمي
قال الجسد للروح كنك وكني
كلي وعمره ويزق وامطار وفلوج
في كل زهرة صوت الانفاس يهني
صعبة على نفسي تنوح البغلي
غلطان يوم القلب قال الحقيقة
قبل النهاية عندي كلمة اخيرة
نهما حملت بدلك من احساس

محمد خليف العنزي

الشاعر فايز بن سالم أبو طه يرثي والده
الله يا قلبي غيبني كله لأمير
علمنا لغنا قبال عاتق من مسير
سارعت نغمات عيني عاليجان
واني بعد غيبك حيا بلا يوه لولان
سالي جيني ياكسو من مع الاستبان
وايضا اني لولان والقلب حيا جينان
من لولان عيني غيبك قبال عاتق
فيمت اتكسر مناسي لولاني كان
يفرح اياك بكلمة غيبك وجينان
القلب له عناية ولا هو يغيب
فيمت اتكسر مناسي لولاني كان
وامي تشبهه من قديرات الزمان
يا واليني ايديك لو كنت رقصان
ايديك انا ويديك من كان عرقان
ويا الله ياللي خال كل انسان
تجمل له الفرووس سكان واوطن
وصلة ربي عند ما سال وديان
على رسبول الله هو خير انسان

عين الواحة

بقلم: المحرر

المقال لطلوزي والمساءلة للحقيش

على مدار اسبوعين على التوالي وهايتي لا يتوقف عن الرنين وتكرار فيه نفس الاسئلة حول مقالة الزميل باسل طلوزي والتي راي فيها ابنا البادية هجرنا قاسيا عليهم مع العلم بانني قرأت المقالة سرارا وتكرارا لكي اتبين تلك النقاط التي توقفت عندها وتأثرت عصبيتهم بسببها واصبحوا يكررون التهم الي الزميل المذكور كما يكررون لي اليوم للترديد على هذه المقالة التي لا علم لي بها الا من خلال الجريدة، وقد كانت تلك المقالة تحتوي على الكثير من كلمة وهو العرب، والتي تصفهم بالكثير من الصفات السيئة مع انها امتنعت البو في انهم لا يتناسون النار ولو لدنة اربعين عاما.

ماخذني الوحيد على زميلي باسم انه وضع الخصال السيئة وقرنها بمعبارة وهو العرب، والتي تتضمن كلمة بدو مع انني متأكد تماما بان لا يقصد البو الحقيقيين وانما قصد اولئك الناس اصحاب اللم البار الذي كان جل اهتمامهم ان يروا شخص رابن محتاسن بذلك ما سببه لهم رابن البطل عندما كان عدوهم وبالنسبة فاننا لا انتقص حق رابن في البطولة سواء كان خصمي في الحرب او صديقي في السلام فهو يستحق ان يقال انه بطل وهذا الاعتراف واجب فترضه على شهادتي البولية فالبطل بطل ويستحق الاجلال سواء كان عدوا او صديقا وهذا هو الحق في الحقيقة لا يقتون الي البادية بانه حلة وكان الاخرى ان يسمون باسمائهم المناسبة لهم وليس باسم بدو العرب.

في العدد الماضي اعترفت محرو الصفحة عن ذلك الانبياس الذي ورد في المقالة كما بين الزميل باسل طلوزي انه كتب هذا المقال بصن نية للبادية ولا يقصد الاساءة وانا هنا بدوي اشكرهم على سعة الصدر التي تحلو بها كما اشكر جميع ابنا البادية الحريصين كل الحرس على سعة البادية وعدم السماح لاي كان للامساك بها، كما اعتذر انا بدوي للاخوة الاعزاء من ابنا البادية واؤكد لهم بانني لا اعلم عن المقالة المذكورة الا بعد نشرها مع العلم بانني لا استطيع ان اتي الزميل باسل طلوزي عن عزيمته الا بالمعروف فله حق ابداء رايه واكي ايضا حق الرد عليه فهذا ما تقوله الديمقراطية التي تسير جميعا في اطرافها.

وحياكم الله

بناء على رغبة العديد من قراء الواحة والذين يطالبونني بنشر قصيدة من قصائدي كل اسبوع في هذه الزاوية فلا يسعني الا ان اقدم لهم ما يطولون مع العلم بانني قد اعتقدت كثيرا لكي اتبع الجلال للشعر والبراسين ولكن نزولا عند رغبتهم فسأقدم هذه القصيدة لعلها تحظى باسماطهم.

من ملفات الحب المهدور

برحلة ليالي غادرة تحطم القصر الكبير
صارت اطلاله دراسة ورسومها ليست حداد
وش نفع هيكل حبيب لو هو تكفن بالحصير
الموت من عظمة شمع الشمس في عينة سواد
وقفت باطلاله كتيب استرجع احلام الامير
واشوف باطراف اللشحات حرفين غطاهن رمد
قد كان قصري موطني لو عشت في وسطه اسير
اعلى حيا عشتها كان الغذاء فيها الوداد
عمر الهوى في داخله والورد يرقص للفير
جنة نعيم يانع حياها ما به رقاد
نهارها به لون ليل والليل بنجومه منير
الظل يمشق نورها والنور يمشق للبراد
زرعت بالجنات شوق اثمر على يد وثير
لا التوم يشرق ناطري ولا ذيل رموشي سهاد
تمرني خيل الزمن مثل البراق وهو يطير
تعبير بسرعة جامحة قصري كانه قاع واد
وطفلين بالمراب كانوا ما بطون للسير
احرقهم تهمس اتن وعيونهم تشكي البعاد
يكون قصة واحدة عمر الفرح فيها قصير
اما الالم في داخله لاجروح تجهلها العباد
جرح خلوقي مسوتم واوراجهم تلفظ زفير
يكون بلسان بدم عبرات حرقها اضطهاد
ظلالهم اصبح ظلام والنور انقاسه هجير
هذا قدر حياهم مكتوب وكسرت والحرز للداد
بجعت لحظة للاحلام اهرب من قبور المصير
لكن الواقع قال لي بيتك بقايا قوم عاد
حطام حبي صوته في موت اسال الفكير
عش القدر كفه اسي لكن بعد دفن المراد

هل يتراجع وزير التربية والتعليم عن قراره بتحويل حماة المدارس الى ماسهي بلاط؟

يختلف تماما عن شقيقها الممول بها في جميع نواحي وزارات الحكومة الاخرى الا وهي المراسل فبقيت في وزارات التربية والتعليم واصطاح ان يلاحظ مرة اخرى بان تحويل اولئك المدارس الى قراره من عدم الالة. ولا نرى اسلا مل هناك نقص في عدد الالة لتترك المدارس بلا حراسة ام هو من باب توزيع الاعباء التي تحملها الالة. ام هو تحويل قراره؟

فمسألة الوظيفة لا تنفع عن كونها التزام مقنع، يقتنع به صاحبها.. وهذا من ناحية نفسية. فمن اراد ان يلق خفيرا ليصون مبادئ المدارس ومرفقها.. ويحمل برء ليل ويحشد.. قد لا تروق له ان يوقع بين الطلبة والمعلمين ويدور ارضيات وحمامات المدارس.. وما الى ذلك من متطلبات هذه الوظيفة العظيمة باصحابها.. هذا التعت

دولة ومال عام وهذا لا يوجب وزير التربية اذا فهي تحتاج الى الحماية من ايدي العابثين المخربين الذين لا يتحملون مسؤولية اللواطة.

من هنا تبرز الحاجة الى وظيفة صريحة ثابتة تسمى حارس ليشتمل هذا الحارس الناطق به مسؤولية حماية المدارس مسؤولية كاملة لا يوكلا لغيرها.

واذا كانت المدارس الموجودة داخل المدن والقصبات ليست بحاجة الى حراسة كاملة فان المدارس في المناطق النائية او البعيدة عن الاحياء والسكان تحتاج الى تلك الحراسة لحمايتها وحماية موقوفاتها.

وتقول مطوماتنا بان السيد الوزير يصدر اتخاذ قرار يتم فيه التناوب بين الالة والحراس على حراسة المدارس وهذا القرار ايضا يجب بحق الجميع.. فلا يصح ان يعمل هؤلاء الناس بوظائفهم على

غروب

مع فراقك اغريت شمس الحياة
لين صارت من سمات المستحيل
والقمر سارح سحر طه ضياء
استغرق من كثر لوعات العليل
والنجم لين انكشف صباح بديده
كيف ياضي والقمر ما هو نزيل
ذي عيونني يا قلب عزت عزه
فقد اجراسه ذوى شد الرحيل
يا عذابي يا قلبي ما شجرة
تار حبه بالمشا قامت تشيل
وايش انا بيدي سكن جوي غلالة
من حنانك بس اعطيني القليل
يوم قدرتي حجر قلبي وصباح
الشجر شيب وتغاضي لك دليل
والفرح هاجر وجوي يا نساه
والفناي لمعنا عجزه توجد بديل
والعمر هاد الامل يالي بنه
استحقه ما بين صرخات وهويل
والنفات صامتة لحظة جفاه
والفناي لمعنا عجزه توجد بديل
جمعت احساس قلبي في هذه
والجسم اصبح عظم اصبح هزيل
من يصيد الصقر يبحث عن نواه
صايد الغزلان ما همه التحيل

حسن احمد الطوال

تمنص من البادية "الولد قوة ابيه"

وامار رق باناث، وقد طغي عليه
ابناء عمه واستولوا على املاكه
واستحوذوا على ثغوره حتى
للشيف يفتخونه منه.

بقلي الرجل مقهور، وكان له
صديق من الفلاحين قرب الشط
وكان ابن ملحم مع جماعته مرة
في اليس ومرة يقفون حول
الريف، فلما قطروا حول الريف
ذهب الى صديقه وابنه يانه
سيماق وابوصاه على البنا، ثم
رجل الى بن علي ونزل عنده
وقي عنده شهرا لم يساه عن
سبب مجيئه فاشعر مضيقه يانه
جاء لغرض.

فساه عن غرضه
فقال: جئت اريد قيسا انا اي
اريد ان اقتبس من نسك الطيب
كناية عن الصاهر.

ورد عليه بان البنا للوجوة
غير مبالاة للزواج لانها مشغولة
لكنه لما اوضح الخاطب يانه جاء
قباسا يريد نجاة النسل وافق
الاب على الزواج.

فامر بافراد بيت لها يوثت
وعقد لضيقة عليها.

قبتي عندهم مدة قليلة.
وعندما اراد السفر اشعرته بانها
تصص وحمل وطلبت منه معرفة
نسبه لتعزق الولد اليه لانها لا
تعرف من هو.

فاعطاهم ختمه واسمه.
فالتصحت البنا ولدا تكرا،
ورواه جده واكرمته غاية الاكرام

البارحة سهران

ردا على قصيدة ورود الصحراء
البارحة سهران ليل العجي زل
مسيرت اتفكر في كلام مكم
تسلك بالي مسمتي فوينا للكل
خشف ترو شكوكك زانفتي علل
ان كان حلك عقب هذا تجامل
ولا غير فكاره ومن ورد يسال
وشلون يتسرك زهرة النور تخيل
لازم يوف بقلب من مولهما احصل
لنتي صيرتي شهر واعلمتي للكل
هتيت من يحشى بخل مجيدل
ليو ثانيا حب لولو ليامل
لما يفارقهم مهما الزمان يتبدل
الله يعين اللي يحبه تحم
ونرجي من اللي يبدل الشمس بالظل

هزار وعيد السميرات

غلطان

شافي عيلد

الشموط

غلطان يا لي قاصد القلب غلطان
كثر التروجي يا اريش العين ما يفيد
قلبي قسي من يوم قلبك لنا خسان
والبيوم غيرك يا اريش العين له سيد
حيك تواري وانتهى مع خير كان
انا لاري انك تايب حيث ندمان
لكن عيبتك حسان للعواميد
ارجوك ابعده عن طريقي ولا تبان
العام فراقك على القلب نيران
واليوم فراقك عدنا صاير عيبد

الى متى؟

مهدة الى الشاعر عيلد ليلي العنزي



الى متى يا عيلد والقلب مهتم
والى متى موجات شوقي تلاطم
والى متى اشجوب اسي وتكلم
والى متى عن حالي ما تكلم
تعبت انا يا عيلد والحال منس
ذي قصتي.. مصباح ممسى مع الهم
كلت لي البسمة على شفة الفم
وكلت لي الحب الذي خالط الدم
واليوم راحت صرح حبي تحطم
لمست لغيري كنية الشمس ياتم
في عيني الفينا نهاره تعتم
كيف العمل يا عيلد قل لي بين عم

الى متى مجروح تنزف طموني
الى متى تذكر حبيبي عيوني
الى متى في الحب يتبع جفوني
الى متى صبري يا ليته يكتفي
اشكي لكم يا ليتكم ترشدوني
ليلى نهاري ما تصلق جفوني
وكلت لي امالي وقلب حنوني
وكلت لي الفرحة تحارب مشجوني
حسبي على اللي يحبها عيوني
بعد الزواج لصيتي فارقتوني
كل العذرة بعد ما اسعدوني
جرح العنبر هل كيف وده يهوني؟

لعد فكر العنبر



«البلاد» تفخر منتخب مرحلة الذهاب الكروية وتنتقي أجمل عشرة أهداف!



كتب - رافت فيصل الريماوي

حان وقت المصير في هذه المباراة من المرحلة من اللاعبين الذين تلقوا بصيرة لائقة. كما تم اختيار أجمل عشرة أهداف تم تسجيلها.. والأهم من كل ذلك أننا أجرينا عدة عمليات حسابية على فرقنا المحلية فوجدنا لدينا الأرقام والأسماء التالية:

أرقام وحسابات
- سجلت فرق الشمال الأربعة (١٢) هدفاً من إجمالي الأهداف (١٧١) وأهزئت شبكتها (٤٧) مرة.
- فيما سجلت فرق العاصمة (١٠٦) أهدافاً ونظمت شبكتها (٨٧) هدفاً.
- من الإحصائيات الملهمة يتضح أن فرق الشمال تسجل هدفاً كل (٥٦) دقيقة وتنهز شبكتها كل (١٢٣) دقيقة.
- بالنسبة لفرق العاصمة أتضح أنها تسجل هدفاً كل (٦٨) دقيقة وتنهز شبكتها كل (٤٣) دقيقة. طبعاً تم استثناء الرصيفة على اعتبار أنه من محافظة الزرقاء!!

- يفكر الرمثا أفضل قوة دفاعية (طيفة ٤ أهداف) فيما كان الرصيفة بجدارته أسوأ قوة دفاعية (١٤٥)!!
- كالمعجزة سجل الحسين أريد (٢٣) هدفاً فكان الأفضل مجموعاً.. فيما سجل الرصيفة (٨) أهداف فكان الأسوأ مجموعاً!!
- ضد البقعة سجل الرصيفة أربعة أهداف من أصل ثمانية سجلها طوال الدوري.. أي أنه سجل في يوم واحد نصف ما سجله في عشرة أيام (مباريات)!!

ملاحظات
- للفيصلي والوحدات (١٩) نقطة.. الفيصلي سجل (١٥) هدفاً ونهز نفس عدد الأهداف التي سجلها للفاسية.. فيما اشترك الوحدات مع الجزيرة في عدد الأهداف المسجلة (١٧)!! أما عدد الأهداف التي نحتل مرمي الوحدات والفيصلي فهي (١٧) وفي نفس عدد الأهداف التي نحتل مرمي الجزيرة والفاسية!!

- نحتل شبكات الرمثا والحسين وكفرسوم (١٩) كرة.. وفي نفس عدد الكرات التي نحتل مرمي البقعة لوحدها!!
- عدد نقاط الجليل (٤)!! وعدد الأهداف التي نحتل مرمي الرمثا (٤)!!
- عدد الأهداف التي نحتل شبكات كفرسوم والفيصلي (٤)!!
- وإذا كان الفيصلي قد سجل (١٤) وكفرسوم (١٤)!! فإن كفرسوم تقدم بفارق النقطتين (١٤/٢٠)!!

- نحتل شبكات الرمثا (٤) كرات وسجل (١٦) هدفاً وجمع (٢٤) نقطة.. وهذا يعني يعلم الرياضيات تشكل متوالية عددية من الأرقام (٨ : ١٠ : ٤) بعد إضافة حاصل ضرب الأربعة في نفسها مرة وفي العدد (٦) مرات أخرى!!
- من بين (٢٦) مباراة انتهت (١٧) مباراة بالتعادل منها ست مباريات انتهت سلبية كان الأهلي طرفاً في ثلاث منها وانتهت عشر مباريات بالتعادل (١٧/٢٦)!!

- كان البقعة طرفاً في مباراتين تعادلتا وكبر عدد من الأهداف التي نحتل الرصيفة وبان فيها (٤/٥) والثالثة ضد الجليل (٢/٤)!! أما رقمياً فنتيجة الأمل مع الرصيفة (٨/٥) وفي نفس عدد الأهداف التي لم تزل في الأعلى في الدوري!!
- فرقنا.. داخل الكمبيوتر

القيم كل أسبوع (٦) مباريات على مدار (١١) أسبوعاً وبما أن زمن كل مباراة (٩٠) دقيقة.. وطبعاً فقد حسبنا عدد الأهداف التي سجلها ونظمت شبكات كل فريق وقسمناها على زمن كل مباراة فوجدنا أن كل فريق يسجل هدفاً (أو) نحتل شبكات (أو) في المتوسط التالي:

- الرمثا يسجل كل ٦١ دقيقة ونظمت شبكتها كل (٢٤٧) دقيقة.. أما فريق الحسين (١٢٣/٤٧) وكفرسوم (١٤١/٧٠) والفيصلي (١٤١/٦٦) والوحدات (٩٩/٥٨) والفاسية (٩٠/٦٦) والجزيرة (٩٩/٥٨) والبقة (٥٢/٥٥) وسحاب الجليل (٧٠/١١٠) الرصيفة (٢٢/١٢٣) الأهداف

- هدف جمال محمود (الوحدات) الثاني بمرمي كفرسوم
- هدف سليمان عبيدات (كفرسوم) الأول بمرمي الوحدات.
- هدف عبدالله الشيبان (الحسين أريد) الثاني بمرمي الجليل.
- هدف أحمد الشقران (الحسين أريد) بمرمي سحاب.
- هدف خليل طماطة (الأهلي) الثاني بمرمي الرصيفة.
- هدف عارف حسين (فريق الحسين) بمرمي الوحدات.
- هدف جعفر حماد (الفيصلي) بمرمي الوحدات.
- هدف بسام الخطيب (الأهلي) الأول بمرمي البقعة.
- هدف فؤاد جويان (الرصيفة) الأول بمرمي البقعة.
- هدف موفق أبو هنيب (الرمثا) الثاني بمرمي الرصيفة!!

بين الرمثا وميلان
بعد الأسبوعين (١١) من الدوري الإيطالي والألماني أتضح أن الرمثا وميلان يملك كلاهما (٢٤) نقطة وقد خاض كل منهما (٧) مرات وتعادل ثلاث مرات وخسر مرة.. الرمثا بخسرة خسر من الجزيرة الذي يربطه الأحمر فيما خسر ميلان من فينتشينا الذي ارتدى الأحمر بقميصها (ميلان كان بالأصفر)!!

ولولا الثلاثة أهداف الأخيرة التي سجلها ميلان بمرمي فينتشينا لكان رصيده مساوياً لرصيد الرمثا (١٦) هدفاً.. لكن الفارق الوحيد والذي هو بالطبع في صالح الرمثا أن شبكتها لم تهتز سوى أربع مرات في حين اهتزت شبكات ميلان تسع مرات!!

أيضا يشترك بارما مع الحسين أريد في الحاصل النقطة (٢٢) نقطة وفي عدد الانتصارات والتعادلات والتخسائر (١٧/٤/١)!!
فريق الذهاب
لم تستطع الفرصة لبروز أسماء جديدة في هذه المرحلة.. كما تراجعت مستويات اللاعبين القدامى.. ولهذا كان من اللازم إيجاد منتخب قوي لهذه المرحلة لولا وجود الأسماء التالية:

في حراسة المرمى.. تاق خلون لرشيديات (الحسين) كثيراً.. وحافظ على مستوى أداء مميز طوال هذه المرحلة.. ومثله لكن بدرجة أقل كان الحارسان معن الرشيدة (الجزيرة) ولحماد أبو ناصر (الرمثا) كما أنه حميد الجراح (كفرسوم) مباريات جيدة المستوى فاستحق أن يدخل في هذا الفريق.
في خط الدفاع.. كان عبدالله أبو زرع (الوحدات) نجماً فوق مستوى العادة طوال هذه المرحلة وأبدى أحسان شريف (القاسمية) جهداً مميزاً في دفاع فريقه هو وعبد السلام الهزايمة (الحسين) هذا بمنطقة القلب أما على الأطراف فلم يظهر كالعامة الكثير من النجوم إلا أن فيصل إبراهيم (الوحدات) ورايت (الفيصلي) لبيدا تطوراً ملحوظاً.

في خط الوسط.. انتهت فاعلية وسط الفيصلي تماماً هذا الموسم وبذلك منها طفت فاعلية الوحدات والحسين فيما قدم وسط الرمثا وكفرسوم أداءاً جليلاً.. ميزاً من كل هؤلاء عبدالله الشيبان.. وشام عبيد الله.. سليم قبايات.. إسلام قبايات.. وأيد عبد الرحمن.. فارق طيب.. جعفر حماد.. وسليمان عبدالله.. في خط الهجوم.. تاق بسام الخطيب (الأهلي) وكان الوجه الأبرز في هجوم فريقه وكان جهاد نجما وهو يعطي زماماً بالوحدات مرمياً في كيفية طرق المرمى.. ومثله كان رياض النقس (البقعة) جمال أبو عابد (الفيصلي) إبراهيم عبيد الله (الجليل) عارف حسين (الحسين) وخالد المعنوي (الرمثا).

ومن كل هذا وطبقاً لطريقة (٧/٤/٤) يمكن تشكيل منتخب هذه المرحلة من اللاعبين:
خلون لرشيديات (الحسين) لحراسة المرمى.
عبدالله أبو زرع (الوحدات) أحسان شريف (القاسمية) وفصل إبراهيم (الوحدات) ورايت (الفيصلي) لخط الدفاع.
عبدالله الشيبان (الحسين) شام عبيد الله (الوحدات) جعفر حماد (الفيصلي) وإسلام قبايات (كفرسوم) لخط الوسط.
أما الهجوم فيجدر أن يلعب بهذا الخط بسام الخطيب (الأهلي) ورياض النقس (البقعة)!!

أضواء على الدوري!!

هل قدمت فرقنا جديداً للدوري أم زادت «الطين بله»؟!

في تسعة أسابيع سجل مرمي الرصيفة ثمان كرات في ساعة فقط!!

الانتشار الكلي

باحتساب ثلاث نقاط للفائز ونقطة للتعادل وعدم وجود مستوى ثابت لكل فرقنا فقد انقسمت فرقنا إلى تسعين فريقاً.. ومع ذلك تمت استبعاد الرصيفة والجليل شقة واسعة وإنما فيها.. والظاهر أنها لن يصحوا إلا ومصادرة قطار اللطيم تستعملهما للدخول!!

وبما أن المطلوب رأس أربعة فرق.. فإن فرق سحاب والأهلي والجزيرة ستعاني حتى آخر الدوري كي يفلت أحدها من الهبوط!! أما فرق المقدمة وهي بالنسبة للنتائج الرسمية سبعة فإن عليها

روح لاتها ببساطة لحست أنها ترقص في العتمة!!

كما تضر الفيصلي كثيراً بالنتائج الخفية التي حصل عليها في تونس مما أفقده وزنه وأضعفه لونه فطغت فيه الفرق الصغيرة فقلقت بالتالي صفتين من كفرسوم والرمثا ووقع أسير التعادل لكثير من أربع مرات من فرق كان يطرحها أرضاً قبل أن يثارتها.. ولأن الضرب كان عاماً فقد تأخر الهادفون فخابت شمس جريس تانوس.. عارف حسين مصطفي أدم ومحمد الأشهب وهذا جعل نسبة التهديف متدنية وتكاد تقترب من الصفر إذا ما أخذنا نتائج الرصيفة التي دخل هذا الدوري لزيادة حصة الأهداف عند الفرق.. حتى أن فرق الأهلي الذي لم يسجل سوى ستة أهداف

التي يصدر ذكرها من باب تحديد مناقب للرحمومة والتي نوجزها فيما يلي:

استغلال سيئ

تضر الدوري كثيراً.. وأفلس أكثر الأندية التي كانت مملعة أصلاً جراء صروفها المتغيرة على اللاعبين المساكين.. ودخل منتخبنا الأولي وفريقا الوحدات والفيصلي معارك غير متكافئة.. خرجوا منها جميعاً بخسائر ثقيلة في العوائد والروح للتموية وذلك بدارا الدوري واتجهوا من هذه المرحلة وهم بالكاد يحاولون استئصال الهراء الذي بعد أن تم انتقامهم بمسيرة بالغة من الفرق!! وكان أشد الفرق تضرراً جمهورنا العزيز الذي هز ملاعبنا وترك اللعب لعميدان يركض فيه ويحداً ما جعل فرقنا تلعب بدون

ميرور

للراغبين بجوائز المفاجأة الكبرى من

كوكا كولا

السحب الأخير

صابر رشيد حسن

من منطقة ناعور

ربح سيارة هونداي مجرمة

مترخصة ومؤهنة ١٩٩٥

هاتف: ٧٧٧٦٦٦

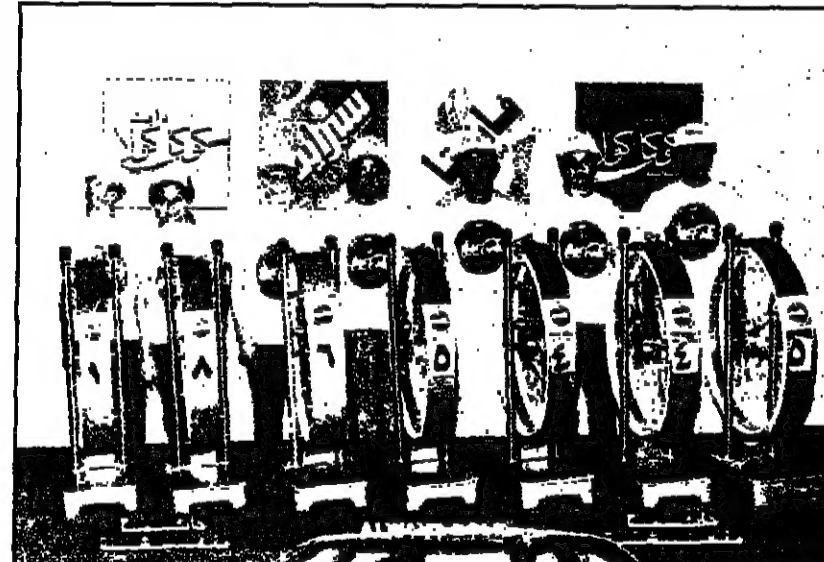
ماجد محمود عايش

من منطقة الجسرودة الغربية

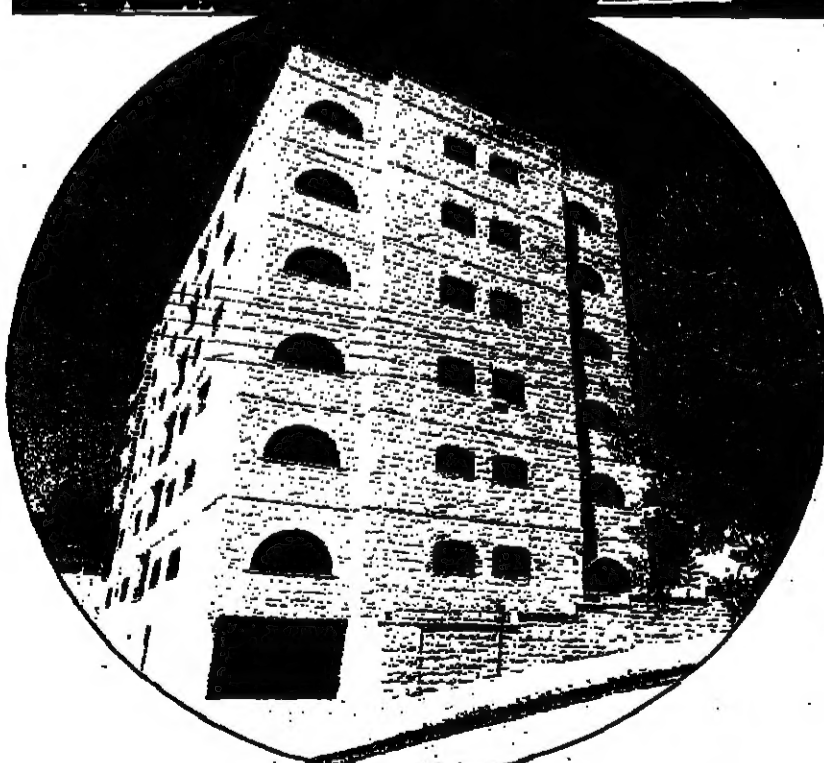
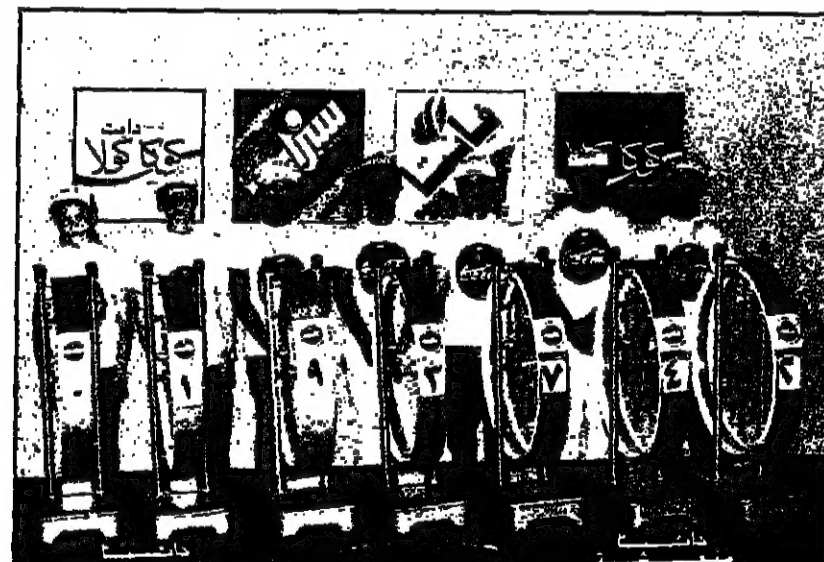
ربح شقة ٣ غرف نوم

في الشهبسان

هاتف: ٧٧٨٠٧



من أعضاء اللجنة الرسمية



انت الرابح دوماً مع كوكا كولا

نتمنى للذين لم يحالفهم الحظ حقاً سعيدياً في المرات القادمة



كوكا كولا.. فنانا.. سبيلات وابت
كوكا كولا.. علامت تجارية مسجلة
لشركة كوكا كولا العالمية.

بقي لها تصوير مشهد واحد في سلسلة حارة ابو عواد الجديدة

قصة رحيل الفنانة رشيدة الدجاني

تأخرت عن تصوير آخر مشهد فقلقوا عليها واقتحموا منزلها ليجدوها جثة هامة زغردت في آخر مشهد صورته قبل ان تفارق الحياة بيوم واحد



حوار هاديء بالاشارة فقط

هكذا يعيش الصم والبكم حياتهم

تنظم إيقاع النفس وتضبط الاعصاب المتوترة

«المسبحة» بديل حي للمقلعين عن التدخين

لعدم توفر شروط السلامة العامة

حالات وفاة واصابات خطيرة في بعض المصانع

وزارة العمل تقول انه امر طبيعي والضمان يعترف بألف اصابة شهريا

المنفذان: وعدنا بألف دينار على «الرأس» فسجلنا اقواله وسلمنا الشريط للشرطة

(١٢) رصاصات لقتل ثلاثة اشخاص في شلر

مخطط الجريمة التي لم تكتمل

بمناسبة العيد الوطني الرابع والعشرين لبلاده

السفير الاماراتي في عمان يقيم حفل استقبال



اقام السيد احمد علي ناصر الزعابي سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان حفل استقبال كبيرا بمناسبة العيد الوطني الرابع والعشرين لبلاده. الحفل الذي اقيم مساء السبت الماضي في فندق الاردن حضره عدد كبير من الوزراء والنواب الاردنيين الى جانب اعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وعدد من الصحفيين والاعلاميين.



النجمة جنيفر انستون

هجرت الرسم والنحت لتتبع خطى والدها!



التجته جنيفر انستون ممثلة ناجحة وسوبر ستار في الرسم والنحت ولها اوجاع عديدة في مشغل متروبوليتان رستها عندما كانت في الحادية عشرة من عمرها وتخلت عن طبعها براسلة مشوار لتتبع خطى والدها في الرسم والنحت. جنيفر انستون هي ابنة الممثل جوني انستون وبيلا انستون. ولدت في ١١ شباط عام ١٩٦٩ في مدينة شيومن اوكاس ونقلت الى مدرسة خاصة في نيويورك وتقول ان الرسم هو حبها الاول وعندما شاهدها يظل مسلسل كوجاك لتجمل كيلي سافلاس عرض عليها دراسة فن النحت في احد مدارس لاسيتا بيبوروك وبعد تخرجها عام ١٩٨٧ ظهرت في برامج تلفزيونية وسلسلات مثل «الحفلة» و«راس ميرمن» وتشتهر جنيفر سافلاس مثلاً الاطلى لثقت معها وشجعها على مواصلة مشوارها في عالم السينما اذ تشتهر الاب الروحي لها. والى جانب حب جنيفر للرسم والنحت تهوى الرحلات واتمة الصداقات العديدة مع اشخاص خارج الوسط الفني.

كرافورد
توي
ويل

تقوم عارضة الازياء والممثلة سيندي كرافورد بجهود مضنية ووساطات لعونة للمياه الى مجاريها مع طليقها النجم ريتشارد غير اذ لا زالت تحبه رغم الانفصال وتعيش أزمة نفسية وعاطفية منذ انفصالها عنه ويلعب استقازهما دورا كبيرا في اصلاح ذات البين وتصر سيندي بانها ستستعيد طليقها وتسترجع ايام السعادة التي عاشتها معه وستظهر سيندي في فيلم «اللعبه العائله» الذي يتوقع له النجاح وقد ظهرت مؤخرا في زي طويل اظهر مفاصل جسدها في اخر عروض الازياء التي شاركت بها ونالت الاعجاب والتصفيق لحضورها المميز في ذلك العرض.



الرئيس الاميركي الاسبق رونالد ريغان يلعب مع الاطفال رغم شيخوخته!



رغم انه في الرابعة والثمانين من عمره يبدو الرئيس الاميركي الاسبق رونالد ريغان وكأن هناك طفلا في اعماقه ويلعب الكرة مع الاطفال الصغار خلال جولة له في ييفولي هيلز بمتنزه روكسباري وقد لعب الاطفال مع الرئيس الاميركي الاسبق لفترة قصيرة واستمتعوا معه بذلك رغم معاناة ريغان من مرض الزهايمر ولكنه رغم ذلك امضى وقتا ممتعا مع هؤلاء الاطفال وصاقحهم قبل المغادرة.



تقديم للسياحة بنيويورك

تعلن لانيه الجالية الاردنية مفاجاة للزعم الجديد من نيويورك الى عمان ذهابا فقط \$ ٣٩٥,٠٠ من نيويورك الى عمان ذهابا وعودة لمدة ١٢ شهر مفتوحة \$ ١٦٥,٠٠ من نيويورك الى عمان ذهاب وعودة ٣ شهور من واشنطن ١٨٠,٠٠٠ بوسطن ١٨٠,٠٠٠ بالتيمور ١٨٠,٠٠٠ فلاليا ١٨٠,٠٠٠ لاندلا ٨٤١,٠٠٠ شيكاغو ٨٠٥,٠٠٠ مينيابوليس ٨٠٠,٠٠٠ سانت لويس ٨٠٥,٠٠٠ ديترويت ٧٧,٠٠٠ ميامي ٨٦٠,٠٠٠ كاليفورنيا ٨٦٥,٠٠٠ فيسكون ١٧٠,٠٠٠ كاليفلاند ٧٧,٠٠٠ كما نعلن من اسعارها الخاصة الى جميع الدول العربية
Tel 212: 2684123 Fax 212: 2685063
EMPIRE STATE BUILDING SUITE 2825